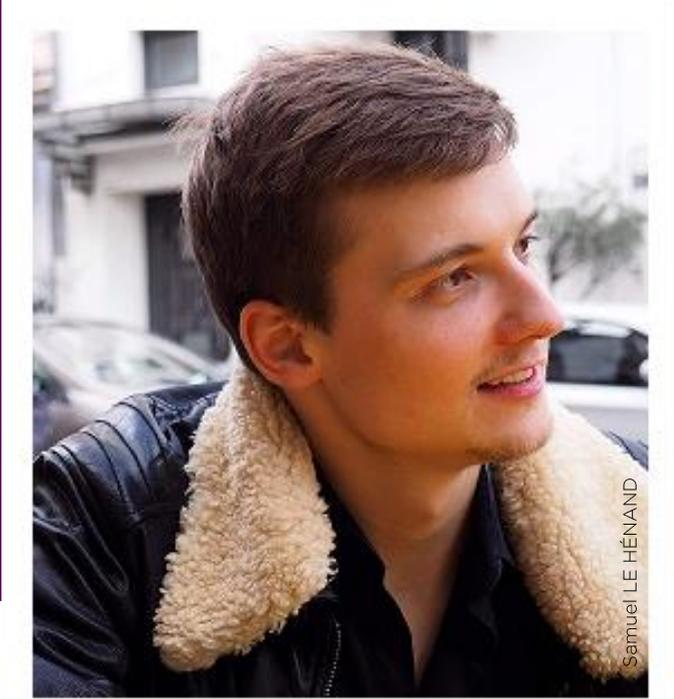


MUSIC HOURS



Concert proposé par le CNSMD de Lyon

Département cordes

Samuel LE HÉNAND, alto et voix

Avec la participation de
Timothée HUDRISIER, piano

MARDI **22 JANVIER** 2018
12H30

Auditorium Malraux | Manufacture des Tabacs
16 rue Rollet | Lyon 8e

Renseignements

Manufacture des Tabacs
Espace Rue Sud
18, rue Rollet | Lyon 8^{ème}
04 78 78 78 00
pointculture@univ-lyon3.fr

**POINT
CULTURE**



PROGRAMME

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Sonate pour violon seul n°1 en sol mineur BWV 1001 (4'30)

Adagio

Frank BRIDGE (1879-1941)

Pensiero et Allegro appassionato en si mineur (8')

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Märchenbilder op. 113 (17')

Nicht schnell

Lebhaft

Rasch

Langsam, mit melancholischen Ausdruck

Gabriel FAURÉ (1845-1924)

Après un Rêve (3')

Samuel LE HÉNAND

Samuel LE HÉNAND commence son parcours musical avec l'alto, à l'âge de 7 ans.

Après des études scientifiques, il entre au CRR de Paris en cycle de perfectionnement dans la classe de Françoise GNÉRI puis, l'année suivante, au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon.

Dans son parcours de chanteur au Conservatoire de Lyon, il est appelé à se produire dans l'opéra *Didon et Enée* de PURCELL puis notamment au Goethe-Institut, où il chante les *Dichterliebe* de SCHUMANN.

En 2018, Samuel LE HÉNAND effectue une tournée en Italie à Aoste et à Turin avant de se produire à l'amphithéâtre de l'Opéra de Lyon.

Depuis 2016, il est musicien supplémentaire au sein de l'Orchestre National de Lyon. Il est également membre du Sinfonia Pop orchestra, avec lequel il joue au Grand Rex et au palais des Congrès les œuvres de Danny ELFMAN et John WILLAMS.

Samuel LE HÉNAND est titulaire du Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien depuis 2018.