

## → BIO :

Issu de la célèbre Hear de Strasbourg, Jérémie Fischer vogue dans le monde de la sérigraphie avec déjà plusieurs livres à son actif et de nombreuses collaborations avec des collectifs comme les éditions 3 fois par jour. Le trait joyeux et rafraichissant, il ne tarde pas à se faire chouchouter par les maisons d'édition telles que Nobrow qui édite *Le Royaume Quo*, ou encore Magnani avec *L'éléphant* et *Le Veilleur de Nuit*, écrit et réalisé avec Jean-Baptiste Labrune. En 2013 il co-fonde la revue littéraire et dessinée *Pan*, éditée par Magnani, et publie un livre animé imprimé en sérigraphie, *Alphabet*, édité quant à lui par l'Orbis Pictus Club. Après une résidence d'illustration de trois mois à Manosque et Forcalquier, où il en profite pour réaliser des collages à base de papier découpés peints, il sort un livre animé, *Wild About Shapes*, chez Flying Eye Books (Nobrow).

## → PRÉSENTATION DE L'ATELIER :

Habitué du découpage, Jérémie Fischer nous sert ici une version colorée de son travail. L'atelier lui permet de proposer aux visiteurs une initiation épatante à l'assemblage de couleurs. Papiers transparents colorés et encres transparentes serviront au public pour réaliser des superpositions de formes éblouissantes.

# Atelier

# Jérémie Fischer

