

→ BIO :

Après avoir décroché son diplôme d'illustration à l'École Estienne de Paris, Marine Rivoal se dirige vers la fameuse Ésad de Strasbourg. Avant de s'installer à Lyon, elle continue ses projets éditoriaux à l'Atelier ETR Balistic à Paris durant quelques années, et travaille en parallèle à la co-réalisation du court métrage «lâhmès et la Grande Dévoreuse». Spécialiste de la gravure, Marine se dévoile aux yeux du monde dans le livre *Trois Petits Pois* aux éditions du Rouergue et dans *Nyctalope*.

→ PRÉSENTATION DE L'ATELIER :

Avec le thème « Plaisir d'offrir », Marine Rivoal souhaite stimuler l'imagination des visiteurs autour d'un atelier destiné au monotype. Donnant lieu aux phrases les plus insolites, cet atelier est l'occasion pour le public de transformer la matière pour compléter l'image. Du simple bouquet au cadeau empoisonné, cette expérience va ravir les esprits et donner lieu à un pur moment de divertissement autour de la création.

Atelier

Marine Rivoal

