

MUSIC HOURS



Concert proposé par le CNSMD de Lyon

Département bois

Ricardo CARVALHO, flûte

Abel-Loup BOYE, basson

Avec la participation de **Eunji HAN**, piano

MARDI **23 OCTOBRE 2018** | **12H30**

Auditorium Malraux | Manufacture des Tabacs
16 rue Rollet | Lyon 8e

Renseignements

Manufacture des Tabacs
Espace Rue Sud
18, rue Rollet | Lyon 8^{ème}
04 78 78 78 00
pointculture@univ-lyon3.fr

POINT
CULTURE



PROGRAMME

Franz Berwald (1796-1868)

Pièce de concert en fa majeur op. 2 (11')

Sergueï Prokofiev (1891-1953)

Sonate pour flûte et piano op. 94 (22')

- I. moderato
- II. scherzo
- III. andante
- IV. allegro con brio

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Bass Nightingale pour contrebasson solo (7')

Abel-Loup BOYE, basson

Abel-Loup Boye débute le basson au Conservatoire à rayonnement régional de Nancy, dans la classe d'Alexandra Cardonna où il obtient un prix d'interprétation ainsi qu'un prix de musique de chambre. Il poursuit ensuite ses études à Paris auprès de Régis Poulain, de Ludovic Tissu et de Michel Moragues.

C'est en 2014 qu'il est admis au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon dans la classe de Julien Hardy.

Il est régulièrement sollicité par des orchestres comme Colonne, l'opéra de Massy, l'orchestre de Nancy, l'orchestre Confluence ou encore le Gradus Ad Musicam.

Ricardo CARVALHO, flûte

Né en 1999, à Aveiro, Portugal, Ricardo Carvalho commence ses études musicales à l'âge de 6 ans. Il entre au Conservatoire de Musique d'Aveiro Calouste Gulbenkian en 2008 et y termine son cursus en 2017 avec l'enseignante Ana Maria Ribeiro.

Lauréat de plusieurs concours, il est admis en 2015-2016 à l'Orquestra de Jovens dos Conservatórios Oficiais de Música, au Young Portuguese Orchestra ayant participé au Festival d'été de Kassel en Allemagne, et au "Young Euro Classic Festival" au Konzerthaus de Berlin. Il travaille avec plusieurs flûtistes, parmi lesquels Angelina Rodrigues, Paulo Barros, Marta Gonçalves, Paolo Taballione, Michel Bellavance, Adriana Ferreira, Rachel Brown et Felix Renggli.

Il collabore avec des orchestres et ensembles tels que l'Ensemble de Música de Aveiro (EMA), Art' Orchestra Ensemble, Orquestra e Banda Sinfónica de Jovens de Santa Maria da Feira, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra Filarmonica Portuguesa, Orchestre de Chambre de Lyon, Orquestra XXI et Orchestre National de Lyon.

Actuellement, il étudie au CNSMD Lyon dans la classe de Julien Beaudiment, Emmanuelle Réville et Gilles Cottin.