



Journée d'études

PHILOSOPHIE ET FILM

Organisée par Jean-Pierre ESQUENAZI (MARGE-Lyon 3), Mauro Carbone (IRPHIL-Lyon 3/I.U.F), et Luc Vancheri (PASSAGES XX-XXI-Lyon 2)

Le mardi 5 mai 2015-9h-17h

Université Lyon 3

Amphithéâtre Doucet Bon

18 rue Chevreul

69007 LYON



PROGRAMME

9h20-10h - Luc Vancheri (Univ. Lyon 2). *Alain Badiou : le cinéma comme condition de la philosophie.*

10h-11h - Dominique Château (Univ. Paris 1). *Philosophie du film / du cinéma*

11h-11h15 - *Pause*

11h15-11h55 - Mauro Carbone (Univ. Lyon 3/ I.U.F.). *Qu'est-ce qu'une « philosophie - cinéma ? »*

11h55-12h35 - Jérôme Thélot (Univ. Lyon 3). *Robert Bresson, représentation et présence*

14h-14h40 - Sébastien David (Univ. Lyon 2). *La communauté sensible: cinéma et politique avec Jean-Luc Nancy*

14h40-15h20 - Jean-Pierre Esquenazi (Univ. Lyon 3). *Le film comme dramatisation : Deleuze et l'analyse du film*

15h20-15h40 - *Pause*

15h40-16h20 - Anna Caterina Dalmasso (Univ. Lyon 3). *Entre le corps et l'écran*

16h20-17h - Dario Marchiori (Univ. Lyon 3). *Être ou ne pas être théoricien? Noël Carroll et la philosophie analytique des images en mouvement*

17h-17h15 : *Conclusion*

Contact: secrétariat de MARGE-frederique lozanorios@univ-lyon3.fr-04/78/78/73/92

marge

