



CE QUE LES FILMS ET LES MEDIAS FONT A LA PHILOSOPHIE

Journée d'études dirigée par :

Mauro Carbone (IRPhil-Lyon 3/I.U.F.)

Jean-Pierre Esquenazi (Marge-Lyon 3)

Luc Vancheri (Passages XX-XXI-Lyon 2)

17/03/16

Université Jean Moulin Lyon 3

18 rue Chevreul, salle CH-307, 69007 LYON

PROGRAMME • **9h30** Ouverture de la Journée par les directeurs • **9h45** Raphaël Jaudon, Université Lumière Lyon 2, *Philosophie politique, cinématographie politique, esthétique de la politique* • **10h30** Luc Vancheri, Université Lumière Lyon 2, *Les nœuds éthiques de la politique des auteurs* • **11h15 – 11h30** Pause • **11h30** Giovanna Borradori, Vassar College (New York), *Atlas des vides. Eau, cendre, et autres surfaces non-inscriptibles* • **12h15** Jean-Pierre Esquenazi, Université Jean Moulin Lyon 3, « *L'objectivité* » du film • **13h00-14h30** Pause déjeuner • **14h30** Elie During, Université de Paris Ouest Nanterre - La Défense / Institut Universitaire de France, *L'image-volume* • **15h15** Audrey Rieber, Ecole Normale Supérieure de Lyon, *Philosopher dans la condition média-technique. F. Kittler et le cinéma* • **16h00 – 16h15** Pause • **16h15** Mauro Carbone, Université Jean Moulin Lyon 3 / Institut Universitaire de France, *Oui, j'ai dit « archi-écran »* • **17h00** Anna Caterina Dalmaso, Université Jean Moulin Lyon 3 / Università degli Studi di Milano, *D'une immersivité non-mimétique dans les interfaces post-médiales* • **17h45** Conclusions par les directeurs • **18h00** Clôture de la Journée d'études

Les résumés des interventions sont en ligne sur le site Web *Vivreparmilescreens* à l'adresse <http://vivreparmilescreens.wix.com/vivreparmilescreens#!je-2016-1/b2dj2>

