



Institut
de
Recherches
Philosophiques
de
Lyon



14 novembre 2008

Migrations et Ressources

Entre représentations et durabilités

On ne peut examiner les migrations sous le seul point de vue des changements de lieu géographique, ou des passages de frontières : le phénomène est plus ample, plus ancien, plus profond. Migrer est un acte fondateur d'une humanité née en Afrique, et qui s'est partout développée au cours du temps par une métamorphose continue de ses déterminations. La migration ne dépend pas d'une volonté de mouvement, mais d'une actualisation de la recherche de ressources vitales, au sens où les hommes considèrent comme « vital » ce qui fait leur genre de vie. C'est le lieu des ressources qui implique le mouvement dans l'espace. Mais la migration humaine marque la différence entre la dépendance envers le milieu, propre à l'animal, et la « configuration d'un monde » propre aux hommes. Par le déplacement, un monde est engendré, une humanité s'affirme.



10 h 00 – 10h - 45, « **Migration et ressources** », **François Guery**, Philosophe, professeur de philosophie, Faculté de philosophie de Lyon 3

10 h 45 – 11 h 15, discussion et débat avec la salle

11h 15 – 12 h 00, « **Identités flottantes** » avec **Louis Couturier**, artiste membre de « Artistes Attitudes »

12 h 00 – 12 h 15, questions et échanges avec le public



14 h 00 – 14 h 45, « **Pour parler** » avec **Slimane Raïs**, artiste
14 h 45 – 15 h – 00, questions et échanges avec le public

15 h 15 h 45, « **Middle of NowHere** », avec Laurent Mulot, artiste

15 h 45 – 16 h 00, questions et échanges avec le public

16 h 00 – 16 h 45, « **Représentations et durabilité : Biodiversité et diversité culturelle** », table ronde animée par **Abdelkader Damani**, enseignant vacataire Faculté de philosophie Lyon 3 Avec Slimane Raïs, Louis Couturier, Laurent Mulot et François Guery



Joao Alcindo Costa Milhomem and José Carlos de Carvalho, caretakers of the Amazonian Ghost Contemporary Art Center, Mazagao Velho Amapa Brazil 2007

