

ANNÉE 2009-2010

Les séminaires du groupe MARGE

Indicible, innommé, innommable.
Figures du sujet « frontalier »

Variations sur l'insaisissable

*Écriture de la
Marge,
Marge de
l'Écriture
(XVIII^e – XX^e Siècles)*

6 mai 2010

16H30-20H Salle 206 18, rue Chevreul

Marie-Noëlle Beauvieux (Lyon 3) :

« Dire l'éclatement des frontières par le fragment :
Akutagawa Ryûnosuke et l'écriture autobiographique »

Françoise GENEVRAY (Mcf, Lyon 3) :

« Finir : *Malone meurt* (Samuel Beckett), *La Honte* et *La
Bouche pleine de terre* (Branimir ceganovic). »

Henri GARRIC (ENS Lyon)

« Joyce face à la question de l'indicible : du silence à la
richesse de la lettre »