
DOCTORAT
**HONORIS
CAUSA**

Wynton
MARSALIS

2015
2016



DOCTORAT
HONORIS
CAUSA

Wynton
MARSALIS

DOCTORAT HONORIS CAUSA



Jacques COMBY
President of Jean Moulin
Lyon 3 University

Today Jean Moulin University honours a distinguished figure by awarding him the title of Doctor Honoris Causa. In paying tribute to Wynton Marsalis, Jean Moulin Lyon 3 University celebrates a great artist, composer, conductor, and producer, one of the most eclectic jazz musicians, and one of a rare breed of trumpeters who shine just as brightly when playing jazz as when playing classical music.

“Our University also wishes to highlight his dedication to education through music.”

A renowned and devoted educator, Wynton Marsalis strives tirelessly, especially with the young, to make culture more accessible and to expand their views on the world and its diversity.

It is for his humanist commitment that Jean Moulin Lyon 3 University, which is deeply invested in democratisation and cultural awareness, pays this peerless musician tribute today.

DOCTORAT HONORIS CAUSA



Jacques COMBY
Président de l'Université
Jean Moulin Lyon 3

L' Université Jean Moulin honore aujourd'hui une personnalité exceptionnelle en lui décernant le titre de Docteur Honoris Causa. En rendant hommage à Wynton Marsalis, l'Université Jean Moulin Lyon 3 distingue un grand interprète, compositeur, chef d'orchestre, producteur, musicien de jazz des plus éclectiques et l'un des rares trompettistes à briller aussi bien en jazz qu'en musique classique.

“ Mais c'est aussi son engagement pour l'éducation par la musique que l'Université tient à valoriser. ”

Pédagogue reconnu et engagé, Wynton Marsalis œuvre sans relâche, en particulier auprès des plus jeunes, pour favoriser l'accès à la culture et ouvrir les regards sur le monde et sa diversité.

C'est à cet engagement humaniste d'un musicien hors pair que l'Université Jean Moulin Lyon 3, profondément attachée à la démocratisation et à l'ouverture culturelles, rend hommage aujourd'hui.

16:00

OPENING ADDRESSES

Georges KÉPÉNÉKIAN

First Deputy Mayor of Lyon, in charge of Culture, Events and Citizens'rights

Jacques COMBY

President of Jean Moulin Lyon 3 University

WYNTON MARSALIS TRIBUTE ADDRESS

Alain ASQUIN

Vice-President of Jean Moulin Lyon 3 University

Musical Performances: Nova Ensemble (pianist and director: Vincent BALSE), Thierry CAENS' trumpet ensemble, Maximilien NARDARI (trumpet)

PRESENTATION OF INSIGNIA

Jacques COMBY

President of Jean Moulin Lyon 3 University

ACCEPTANCE SPEECH

Wynton MARSALIS

Composer and trumpeter, manager and artistic Director of Jazz at Lincoln Center

17:30

LIGHT REFRESHMENTS

To the sounds of New Orleans jazz performed by the Wooden Heads New Orleans Jazz Band

16h00

ALLOCUTIONS D'OUVERTURE

Georges KÉPÉNÉKIAN

Premier Adjoint au Maire de Lyon, délégué à la Culture, aux Grands événements et aux Droits des citoyens

Jacques COMBY

Président de l'Université Jean Moulin Lyon 3

ALLOCUTION D'ÉLOGE DE WYNTON MARSALIS

Alain ASQUIN

1^{er} Vice-président de l'Université Jean Moulin Lyon 3

Prestations musicales : Ensemble Nova (piano et direction Vincent BALSE), Ensemble de Trompettes de Thierry CAENS, Maximilien NARDARI (trompette)

REMISE DES INSIGNES

Jacques COMBY

Président de l'Université Jean Moulin Lyon 3

ALLOCUTION DE REMERCIEMENTS

Wynton MARSALIS

Compositeur et trompettiste, manager et directeur artistique du *Jazz at Lincoln Center*, États-Unis

17h30

MOMENT DE CONVIVIALITÉ

Autour de la musique de la Nouvelle-Orléans avec le *Wooden Heads New Orleans Jazz Band*

WYNTON MARSALIS

Wynton Marsalis is the Managing and Artistic Director of Jazz at Lincoln Center and a world-renowned trumpeter, bandleader and composer. Born in New Orleans, Louisiana in 1961, Marsalis began his classical training on trumpet at age 12, entered The Juilliard School at age 17, and soon after joined Art Blakey and the Jazz Messengers.

He made his recording debut as a leader in 1982, and has since recorded more than 70 jazz and classical recordings, which have won him nine GRAMMY® awards and sold over 7 million copies worldwide. In 1983, he became the first and only artist to win both classical and jazz GRAMMYS® in the same year, repeating the distinction the following year. Today Wynton is the only artist ever to win Grammy Awards® in five consecutive years (1983-1987).

Marsalis is an internationally respected educator, a leading advocate of American culture, and a recipient of honorary doctorates from over 25 of America's top academic institutions including Columbia, Harvard, Howard, Princeton, and Yale. He has authored six books including: *Jazz ABZ: An A to Z Collection of Jazz Portraits* (Candlewick, 2005), illustrated by poster artist Paul Rogers; *Moving to Higher Ground: How Jazz Can Change Your Life* (Random House, 2008), with Geoffrey C. Ward; and most recently, *Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!* (Candlewick, 2012), also illustrated by Paul Rogers. In 1997, Wynton became the first jazz artist to be awarded the prestigious





Pulitzer Prize in Music for his oratorio *Blood on the Fields*, which was commissioned by Jazz at Lincoln Center.

In 2001, he was appointed Messenger of Peace by Mr. Kofi Annan, Secretary-General of the United Nations, and he has also been named a Cultural Ambassador for Jazz by the U.S. State Department through their Culture Connect program. In 2005 Wynton received The National Medal of Arts, the highest award given to artists by the United States government. Wynton's creativity has been celebrated the world over. Britain's senior conservatoire, the Royal Academy of Music, granted him Honorary Membership, the Academy's highest decoration for a non-British citizen. The French Ministry of Culture appointed Wynton the rank of Knight in the Order of Arts and Literature and in the fall of 2009 he received France's highest distinction, the insignia Chevalier of the Legion of Honor.

Marsalis was instrumental in the *Higher Ground Hurricane Relief* concert, produced by Jazz at Lincoln Center. The event raised more than \$3 million for the Higher Ground Relief Fund to benefit the musicians, music industry related enterprises, and other individuals and entities from the areas in Greater New Orleans who were affected by Hurricane Katrina. Marsalis helped lead the effort to construct Jazz at Lincoln Center's home - Frederick P. Rose Hall - the first education, performance, and broadcast facility devoted to jazz, which opened its doors in October 2004.

In July 2014 he became Director of Jazz Studies at The Juilliard School. It is Wynton Marsalis' commitment to the improvement of life for all people that portrays the best of his character and humanity.

WYNTON MARSALIS

Wynton Marsalis est le Directeur Général et Directeur artistique du *Jazz at Lincoln Center*, il est aussi trompettiste, chef d'orchestre et compositeur de renommée internationale. Né à la Nouvelle-Orléans en Louisiane en 1961, Marsalis débuta sa formation de trompette classique à l'âge de 12 ans, entra à la *Juilliard School* à 17 ans et intégra rapidement le groupe *Art Blakey and the Jazz Messengers*.

Il a réalisé son premier album en tant que leader en 1982 et a depuis effectué plus de 70 enregistrements, à la fois en musique classique et en jazz, ce qui lui a valu neuf GRAMMY® Awards et la vente de 7 millions de disques dans le monde. En 1983, il devint le premier et unique artiste à gagner à la fois les GRAMMYS® de musique classique et de jazz la même année, recevant ces mêmes distinctions l'année suivante. Aujourd'hui, Wynton est le seul artiste qui a été récompensé par des Grammy Awards® pendant cinq années consécutives (1983-1987).

Marsalis est un pédagogue reconnu à l'échelle internationale, un fervent représentant de la culture américaine qui a reçu le titre de Docteur Honoris Causa de plus de 25 institutions américaines prestigieuses dont Columbia, Harvard, Howard, Princeton et Yale. Il est l'auteur de 6 ouvrages dont *Jazz ABZ: An A to Z Collection of Jazz Portraits* (Candlewick, 2005), illustré par l'affichiste Paul Rogers; *Moving to Higher Ground: How Jazz Can Change Your Life* (Random House, 2008), avec Geoffrey C. Ward; et plus récemment, *Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!* (Candlewick, 2012), également illustré par Paul Rogers. En 1997, Wynton devint le





premier artiste de jazz à recevoir le prestigieux Prix Pulitzer de musique pour son oratorio intitulé *Blood on the Fields*, commandé par le *Jazz at Lincoln Center*.

En 2001, il a été nommé *Messageur de la Paix* par Kofi Annan, Secrétaire Général des Nations Unies. Il a également été nommé *Ambassadeur culturel du jazz* par le département d'État américain, dans le cadre du programme *Culture Connect*. En 2005, Wynton a reçu la médaille nationale des arts, la plus haute récompense décernée aux artistes par le gouvernement des États-Unis. La créativité de Wynton a été célébrée dans le monde entier. Le Conservatoire Supérieur de Grande Bretagne, l'Académie Royale de Musique, lui a accordé le statut de membre honoraire, la décoration la plus élevée pour un citoyen non britannique. Le Ministère Français de la Culture a élevé Wynton au rang de Chevalier des Arts et Lettres et, à l'automne 2009, il a reçu la plus haute distinction française, à savoir l'insigne de la Légion d'Honneur.

Marsalis a joué un rôle important dans le concert *Higher Ground Hurricane Relief* produit par le *Jazz at Lincoln Center*. L'événement a permis de lever plus de 3 millions de dollars américains pour le fond de soutien *Higher Ground Relief Fund* au profit de musiciens, d'entreprises liées à l'industrie musicale ainsi que d'autres personnes et entités de la région de la Nouvelle-Orléans touchés par l'ouragan Katrina. Marsalis a contribué à rendre possible la construction du bâtiment dédié au *Jazz at Lincoln Center* - le Frederick P. Rose Hall - un ensemble de salles de spectacles, d'enregistrement et d'apprentissage voué au jazz, qui a ouvert ses portes en octobre 2004.

En juillet 2014, il est devenu Directeur des Études de jazz à la *Juilliard School*. C'est l'engagement de Wynton Marsalis pour l'amélioration de la vie de tous qui peut le mieux représenter son caractère et son humanité.

DOCTORAT HONORIS CAUSA



Manufacture des Tabacs

Campus des Quais

Campus de Bourg-en-Bresse

WWW.UNIV-LYON3.FR