

ORCHESTRE
DE CHAMBRE
DE LYON



SAISON
2019-20

2019
2020

The image features the years 2019 and 2020 stacked vertically in a large, white, sans-serif font. Three overlapping, dark red curved lines connect the two years, starting from the bottom of the '0' in 2019 and curving upwards to connect to the top of the '0' in 2020.

Mardi **15 octobre** 20h  
So British, Edward Elgar !

Mardi **26 novembre** 20h  
Nuit du piano - 2^e édition

Mercredi **11 décembre** 20h  
Bridget Bazile : soirée Gospel

Mardi **21 janvier** 20h  
Hommage à Maurice André

Mercredi **12 février** 20h  
Beethoven - Mendelssohn

Mardi **31 mars** 20h  
Soirée brésilienne

Vendredi **17 avril** 20h  
La Cenerentola - Opéra de Rossini

Mardi **12 mai** 20h  
Pierre et le loup

Mardi **30 juin** 20h  
La force du destin

LE PROGRAMME POURRA FAIRE L'OBJET DE CHANGEMENTS

La Salle Molière, un lieu d'exception

L'Orchestre de Chambre de Lyon se produit dans la **Salle Molière à Lyon**, pour une série de **grands concerts de prestige**. Monument classé, cette salle est dotée d'une **acoustique exceptionnelle** qui en fait l'une des meilleures d'Europe.

“



Jacques COMBY

Président de l'Université
Jean Moulin Lyon 3

Éditos

Fidèle à sa culture de l'expérimentation, l'Université Jean Moulin Lyon 3 est fière de porter, d'accompagner et de promouvoir un modèle d'orchestre unique et innovant qui conjugue excellence artistique, entrepreneuriat culturel et proximité avec ses publics.

Cet esprit, incarné par Vincent Balse, Directeur musical de l'orchestre, permet à la fois d'offrir une programmation annuelle de grands concerts dans la prestigieuse salle Molière, et d'aller à la rencontre de nouveaux publics avec d'autres formats moins conventionnels, adaptés à une grande variété de lieux, parfois insolites.

Pour rayonner au-delà des circuits traditionnels, l'orchestre propose des expériences musicales immersives dans les entreprises et les organisations. Parallèlement, il noue des partenariats avec des musées, des lieux éducatifs et des collectivités, pour développer des projets artistiques qui s'adressent au plus grand nombre.

Grâce au soutien de ses mécènes et partenaires, l'Orchestre propose cette année encore une programmation riche et étoffée et s'adjoint le talent de solistes de renommée internationale.

Partout dans le monde, les temps sont difficiles pour les arts, et particulièrement pour la musique, bien trop souvent dévaluée et vulgarisée. Ce glissement a été relativement subversif pour les plus jeunes, trop rarement exposés à une musique de sens, de substance et de profondeur.

La musique est un instrument de mesure très précis des aspirations collectives. Elle nous permet de nous rassembler et d'inciter les jeunes à poursuivre l'excellence, pour embrasser le futur avec la confiance et l'ouverture d'esprit des gens éclairés.

**Extraits du discours d'acceptation
Hôtel de ville de Lyon**

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons la programmation complète de cette troisième saison de l'Orchestre de Chambre de Lyon, dont j'assure la direction musicale.

En 2019-2020, l'Orchestre revient avec de nouvelles thématiques qui font la part belle aux œuvres du répertoire, aux collaborations artistiques avec les grands solistes internationaux, mais aussi à la recherche d'esthétiques orchestrales nouvelles.

Parmi les temps forts de l'année : un concert dédié au compositeur anglais Sir Edward Elgar, une soirée en hommage à l'immense trompettiste français Maurice André et une autre autour de la musique brésilienne, avec la venue exceptionnelle du percussionniste Paul Mindy, spécialiste des musiques afro-brésiliennes.

Grâce à une programmation inventive et originale, l'Orchestre de Chambre de Lyon, composé de 35 musiciens d'excellence, dynamiques et volontaires commence à se faire un nom parmi les orchestres de chambre européens.



Wynton MARSALIS

Manager et directeur artistique du Jazz at Lincoln Center
Docteur Honoris Causa de l'Université Jean Moulin Lyon 3



Vincent BALSE

Directeur musical de l'Orchestre de Chambre de Lyon

”



MARDI
15
OCT.

 **20h**

 Salle Molière

So British, Edward Elgar !

L'Orchestre de Chambre de Lyon ouvre la saison en mettant à l'honneur Sir Edward Elgar, compositeur anglais de la fin du XIX^{ème} siècle.

Pomp and Circumstance Military Marches opus 39 est une série de cinq marches militaires. Cette œuvre extrêmement populaire, régulièrement utilisée chez les anglais et les américains pour des remises de diplôme, précédera le mythique concerto pour violoncelle et orchestre interprété par Florian Laforge.

Pour clore la soirée, l'Orchestre interprétera l'une des partitions les plus emblématiques d'Elgar : les *variations Enigma*.

PROGRAMME

■ E. Elgar

- *Pomp and Circumstance Military Marche op 39 n°1*
- *Concerto pour violoncelle en mi mineur op 85*
- *Variations Enigma op*

SOLISTE

■ Florian Laforge

Violoncelle



MARDI
26
NOV.

 **20h**

 Salle Molière

Nuit du piano 2^e édition

À l'occasion de ce concert dédié à l'instrument roi, seront interprétées par deux des plus brillants pianistes français de leur génération, les œuvres concertantes du répertoire de l'instrument, de Bach à Chopin, en passant par l'incontournable Rachmaninov.

PROGRAMME

- J. S. Bach
Concerto pour piano et orchestre n°5 en fa mineur, BWV 1056
- S. Rachmaninov
Concerto pour piano n°1 en fa dièse mineur, op 1
- F. Chopin
Concerto pour piano n°2 en fa mineur, op 21

SOLISTES

- Jodyline Gallavardin
Piano
- Vincent Balse
Piano



MERCREDI

11
DÉC.

 **20h**

 **Salle Molière**

Bridget Bazile : soirée Gospel

La chanteuse Bridget Bazile revient partager avec le public de la salle Molière son timbre de voix unique à travers une sélection de spirituals et chants de gospels traditionnels.

PROGRAMME

- Spirituals
- Gospels traditionnels
- Gospels contemporains

SOLISTE

- Bridget Bazile
Chant



MARDI
21
JANV.

 20h

 Salle Molière

Hommage à Maurice André

Trois trompettistes de renommée internationale sont réunis pour cette soirée exceptionnelle en hommage au trompettiste légendaire Maurice André.

Thierry Caens, David Guerrier et Bernard Soustrot interpréteront des œuvres de Vivaldi, Bach, Piazzolla... accompagnés par les musiciens de l'Orchestre de Chambre de Lyon ainsi que trois jeunes espoirs de la trompette issus du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon.

PROGRAMME

- Biber / Caens
Sonate à 6 trompette
- Vivaldi / Bach
Concerto en ré mineur
- Vivaldi / Bach / Caens
 - Concerto en Ré majeur
 - Concerto 4 tp
- Caens
"Ame Varia pour M.A." pour 6 tp
- Leroy Anderson / Caens
Blue Tango - Buglers Holiday -
The Typewriter
- Piazzolla / Caens
Violentango

SOLISTES

- Thierry Caens
Trompette
- David Guerrier
Trompette
- Bernard Soustrot
Trompette
- Clément De Martino
Trompette
- Florian Begarie
Trompette
- Florent Farnier
Trompette



MERCREDI

12
FÉV.

20h

Salle Molière

Beethoven - Mendelssohn

L'Allemagne sera à l'honneur de cette soirée avec au programme la Symphonie italienne de Mendelssohn, légère et joyeuse précédée par l'incontournable concerto pour violon en ré majeur de L. V. Beethoven.

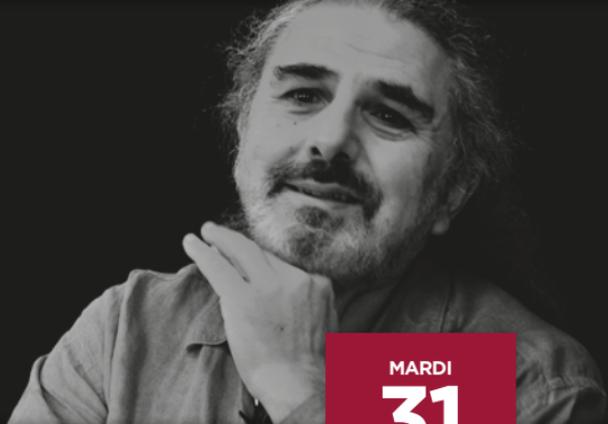
À l'occasion de ce concert, l'Orchestre de Chambre de Lyon aura l'honneur de recevoir la talentueuse violoniste Sarah Nemtanu, premier violon solo de l'Orchestre National de France.

PROGRAMME

- L. V. Beethoven
Concerto pour violon
en ré majeur, op 61
- F. Mendelssohn
Symphonie n°4 en la majeur,
« Italienne », op 90

SOLISTES

- Sarah Nemtanu
Violon



MARDI
31
MARS

 **20h**

 Salle Molière

Soirée brésilienne

Le percussionniste Paul Mindy, spécialiste des musiques brésiliennes et afro-brésiliennes sera l'invité exceptionnel de cette soirée.

Après quelques courtes pièces du répertoire brésilien de musique classique, les cordes de l'Orchestre de Chambre de Lyon seront rejointes par Paul Mindy au chant et à la percussion, Christian Hamouy au marimba et vibraphone ainsi que par Flavio Esposito à la guitare, pour interpréter des arrangements exceptionnels de « choros », style populaire brésilien caractérisé par ses rythmes rapides et très joyeux.

PROGRAMME

- H. Villa-Lobos
 - Bachianas Brasileiras n°5
 - Bachianas Brasileiras n°9
 - Choros

DISTRIBUTION

- Paul Mindy
Percussions et chant
- Christian Hamouy
Marimba et vibraphone
- Flavio Esposito
Guitare



VENDREDI
17
AVRIL

 **20h**

 Salle Molière

La Cenerentola

Opéra de Rossini

Gioachino Rossini a repris le conte de Charles Perrault pour le livret de son dernier opéra bouffe.

Ce *dramma giocoso* en deux actes raconte l'histoire de la souillonne Cendrillon, mal-aimée par ses deux méchantes sœurs, et qui finit par rencontrer le prince charmant à l'occasion du bal...

SOLISTES

■ Amaya Dominguez

Angelina surnommée «Cenerentola», mezzo-soprano

■ Martin Surot

Chef de chant



MARDI
12
MAI

 **20h**

 Salle Molière

Pierre et le loup

Voyage au cœur de la Russie avec trois œuvres phares du compositeur Sergueï Prokofiev :

- *La Symphonie classique*, probablement la plus connue des sept symphonies du compositeur, inspirées de l'œuvre de Joseph Haydn ;
- *Le concerto pour violon n°1 en ré majeur*, contemporain de la *Symphonie classique*, qui est le premier des deux concertos pour violon et orchestre du compositeur, et pour lequel il exploita toutes les possibilités techniques de l'instrument ;
- *Pierre et le loup*, le conte musical très populaire à vocation pédagogique.

PROGRAMME

■ S. Prokofiev

- *Symphonie Classique n°1 en ré majeur*, op 25
- *Concerto pour violon n°1 en ré majeur*, op 19
- *Pierre et le loup*, op 67



MARDI
30
JUN

 **20h**

 Salle Molière

La force du destin

Le concert débutera avec l'ouverture *La force du destin* de Giuseppe Verdi et se poursuivra avec une sélection d'airs de Ténor.

Puis, place à une fin de saison en apothéose, avec la *5^e Symphonie de Ludwig Van Beethoven*, dont l'auteur aurait confié à son assistant, que les premières notes de l'œuvre symbolisaient « *le destin frappant à la porte* »...

PROGRAMME

- Verdi
La Force du Destin, Ouverture
- Tchaikovsky
Eugène Oneguine, air de Lensky,
« Kuda, kuda, kuda vi udalilis »
- Gounod
Faust, air de Faust « Salut,
demeure chaste et pure »
- Mozart
Idomeneo, air d'Idomeneo
« vedrommi intorno »
- Donizetti
Lucia di Lammermoor, air
d'Edgardo « Tombe degli avi miei »
- Beethoven
5^e Symphonie, op 67

SOLISTES

- Julien Behr
Ténor

L'Orchestre de Chambre de Lyon, une saison salle Molière mais aussi... hors les murs

Les musiciens de l'Orchestre de Chambre de Lyon se sont engagés à mettre à profit leur esprit d'innovation pour remplir au mieux leur mission de diffusion musicale. Ils répondent à l'invitation de partenaires pour créer des concerts originaux qui s'intègrent dans une grande variété de lieux, parfois insolites, se rapprochant ainsi de nouveaux publics.

Cette démarche citoyenne de diffusion est menée dans les établissements d'enseignement, dans les espaces consacrés aux autres formes d'art, dans les lieux publics ainsi que dans les entreprises.

Ces moments d'exception sont conçus avec les équipes des lieux pour adapter la forme et le format des échanges entre artistes et publics.



L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LYON, C'EST AUSSI :

■ Des concerts en entreprise

L'Orchestre de Chambre de Lyon se déplace aussi dans les entreprises pour des concerts au sein même des espaces de travail.

■ Des concerts insolites

L'orchestre s'invite dans des lieux inhabituels (friches industrielles etc.) pour des expériences musicales inédites.

■ Des concerts de proximité

Une série de concerts de proximité dans des universités, collèges, lycées, écoles, collectivités et entreprises.

■ Des concertinos

Une programmation annuelle de concerts gratuits de 45 minutes dans des musées, à l'heure du déjeuner, en soirée ou dans les salles d'exposition, en lien avec une thématique d'actualité ou une exposition.

Comment soutenir l'Orchestre de Chambre de Lyon ?

SOUTENIR L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LYON, C'EST :

- **Promouvoir** l'excellence artistique
- **Soutenir** les talents d'aujourd'hui
- **Adhérer** à un projet citoyen qui se mobilise en faveur de l'accès à la musique pour tous les publics des territoires
- **Valoriser** une approche entrepreneuriale de la culture et favoriser un modèle de financement vertueux

Devenir mécène

L'Orchestre de Chambre de Lyon propose aux entreprises et aux particuliers des formules sur-mesure, adaptées à leurs objectifs et à leur budget, permettant de bénéficier d'avantages fiscaux attractifs.

Grâce au soutien et à la générosité de ses mécènes, l'orchestre attire des solistes de renommée internationale, diversifie sa programmation et multiplie ses interventions en milieu scolaire et dans les établissements d'enseignement supérieur.

Entreprises mécènes

- Vous bénéficiez d'une réduction fiscale égale à 60% du montant de votre don, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires.

Particuliers mécènes

- Vous bénéficiez d'une réduction fiscale égale à 66% de votre don, dans la limite de 20% du revenu imposable.

Devenir partenaire

Entreprises, vous souhaitez apporter un concours matériel ou des compétences en échange d'opportunités de visibilité ?

N'hésitez pas à nous contacter pour construire votre projet.

Vous souhaitez organiser un concert dans votre entreprise ?

Inauguration d'un lieu, lancement d'un produit, journée de team building, séminaire, réunion interne... l'Orchestre de Chambre de Lyon se déplace également dans les entreprises.

Vous pouvez ainsi proposer à vos collaborateurs des moments d'exception au sein même de leurs espaces de travail, réinventés le temps d'un concert sur-mesure et exclusif.

Ces événements sont élaborés en co-construction avec les équipes de l'entreprise, afin de donner une force particulière au concert et une qualité singulière aux échanges qui s'ensuivent.

CONTACT & INFORMATIONS

MÉCÉNATS, PARTENARIATS ET CONCERTS EN ENTREPRISE

Thierry VITTOZ

Responsable du Pôle Relations Entreprises et Réseaux

Direction de l'Innovation et du Développement

Université Jean Moulin Lyon 3

✉ thierry.vitoz@univ-lyon3.fr

📞 +33 (0)4 26 31 87 30

📞 +33 (0)6 09 98 15 77

Billetterie et informations pratiques

BILLETTERIE & INFORMATIONS

www.orchestredechambredelyon.com

☎ 04 78 78 70 01 ✉ contact@orchestredechambredelyon.com

TARIFS

Catégorie		Billetterie à l'unité	Abonnement nominatif 3 places 3 concerts différents	Abonnement nominatif 5 places 5 concerts différents
A	Tarif Plein	34,00 €	90,00 €	105,00 €
	Tarif réduit*	27,00 €	75,00 €	95,00 €
B	Tarif Plein	24,00 €		
	Tarif réduit*	17,00 €		
C"	Tarif unique	5,00 €		

*Le tarif réduit est accordé, sur présentation d'un justificatif en cours de validité, aux étudiants de moins de 28 ans, aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA et aux personnes handicapées.
**Places à visibilité réduite.

Pour vous abonner, deux manières :

- Rendez-vous en ligne sur :
www.orchestredechambredelyon.univ-lyon3.fr rubrique > Billetterie
- Ou rendez-vous **Salle Molière** afin de remplir le bulletin d'abonnement de la saison.

Sur place, règlements par chèque ou en espèces uniquement.

✉ ADRESSE POSTALE

Orchestre de Chambre de Lyon
Université Jean Moulin Lyon 3
Bâtiment Présidence
1C avenue des Frères Lumière
CS 78242 - 69372 Lyon Cedex 08

📍 ADRESSE GÉOGRAPHIQUE DES CONCERTS

Salle Molière
18 Quai de Bondy
69005 Lyon

RÉSEAUX SOCIAUX



@orchestredechambredelyon



@OCLyon



@Orchestre de Chambre de Lyon

PARTENAIRES FONDATEURS



ILS NOUS FONT CONFIANCE



© UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

Création - Conception - Mise en page
SERVICE DE LA COMMUNICATION
Infographie : Frédéric GERLAND

Photo de couverture : ©Guillaume Perret



- 📍 Manufacture des Tabacs
- 📍 Campus des Quais
- 📍 Campus de Bourg-en-Bresse

WWW.UNIV-LYON3.FR