

Communiqué de presse
L'Ouvroir de Philosophie Dramatique

Grégoire Ingold et la compagnie théâtrale Balagan Système présentent tout au long de l'année *L'Ouvroir de Philosophie Dramatique*. Première résidence d'artistes mutualisée dans le milieu universitaire, *L'Ouvroir de Philosophie Dramatique* travaille conjointement avec les universités Jean Moulin Lyon 3, Lumière Lyon 2, l'ENS de Lyon, les écoles doctorales 3LA et Sciences sociales ainsi qu'avec deux lycées de l'agglomération lyonnaise, les lycées Marcel Sembat à Vénissieux et Pierre Brossolette à Villeurbanne. Ce projet bénéficie du soutien de la région Rhône-Alpes ainsi que de la DRAC Rhône - Alpes.

Créations, ateliers, représentations publiques : la diversité de ce projet permet de mêler des étudiants de toutes disciplines et de tous niveaux, des artistes, des enseignants chercheurs et de les amener à explorer la zone commune à la philosophie et au théâtre : la philosophie sous les conditions de l'action ; le théâtre sous les conditions de la pensée.

Les représentations d'*Hippias Majeur - Qu'est ce que la Beauté ?* et de *La République – Qu'est-ce que la Justice ?* ont été fortement appréciées par un public enthousiaste lors du premier semestre. *L'Ouvroir de Philosophie Dramatique* se poursuit tout au long de ce deuxième semestre avec des événements invitant à un exercice vivifiant de la pensée.

Des ateliers sont proposés aux étudiants sous différentes formes : le travail de l'argumentaire à travers un jeu de dispute confrontant deux équipes, l'art de savoir bien parler avec l'étude des discours et l'écriture et la mise en scène d'un dialogue philosophique.

La restitution de ces travaux aura lieu dans le cadre des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES) en clôture de résidence avec la présentation du troisième spectacle de la compagnie :

Lachès – Qu'est-ce que le courage ? de Platon

Mise en scène Grégoire Ingold

Avec Heidi Brouzeng, Jean-Luc Colin, Bounsy Luang-Phinith, Brahim Tekfa, Philippe Vincenot
Durée du spectacle : 1 heure

Père d'un adolescent en âge de parfaire sa formation, Lysimaque nous invite à réfléchir avec lui à cette délicate question : quelle éducation convient-il de donner à notre jeunesse ? Ne pouvant s'accorder sur la pertinence à choisir l'exercice du maniement de l'épée pour fortifier l'âme d'un jeune homme, deux généraux en retraite, Nicias et Lachès, invitent Socrate à les départager. Très vite se pose la question : « mais d'abord, qu'est-ce que le courage ? »

Programme des restitutions

· **Mercredi 16 mars 2016**

18h à 19h

Lachès – Qu'est-ce que le courage ? de Platon

Université Jean Moulin Lyon 3 - campus de la Manufacture des Tabacs - Salle 301 - 6 rue Rollet – Lyon 8^e

· **Mercredi 30 mars 2016**

18h15 à 20h15

Chantier Anders : présentation des travaux du groupe de l'ENS et restitution des ateliers Lyon 3
ENS - Cour centrale et Théâtre Kantor - 15 Parvis René Descartes - Lyon 7^e

· **Mardi 5 avril 2016**

18h30 à 20h30

Chantier Anders : présentation des travaux du groupe de l'ENS et des ateliers de Lyon 2 et Lyon 3
Université Jean Moulin Lyon 3 - Campus de la Manufacture des Tabacs - Salle 303 - 6 rue Rollet -
Lyon 8^e

· **Mercredi 6 avril 2016**

18h à 19h30

Tournoi de disputes avec les étudiants des Universités Lyon 2 et Lyon 3
Université Lumière Lyon 2 Campus de Bron - 5, Avenue Pierre Mendès France Bron -
Amphithéâtre culturel Bâtiment C

19h30 à 20h30

Lachès – Qu'est-ce que le courage ? de Platon

Université Lumière Lyon 2 Campus Porte des Alpes - 5, Avenue Pierre Mendès France - Bron -
Amphithéâtre culturel - Bâtiment C

· **Jeudi 7 avril 2016**

18h à 19h

Finale du Jeu de la dispute avec les étudiants des Universités Lyon 2 et Lyon 3
IUT Jean Moulin Lyon 3 - 88 rue Pasteur - Lyon 7^e - Salle 110

19h30 à 20h30

Lachès – Qu'est-ce que le courage ? de Platon

IUT Lyon 3 - 88 rue Pasteur - Lyon 7^e - Salle 110

20h30 à 22h30

Soirée de clôture de la résidence L'Ouvroir de Philosophie
Université de Lyon – 92 rue Pasteur – Lyon 7^e

À PROPOS DE ...

Grégoire Ingold – metteur en scène

Comédien et metteur en scène, il est élève d'Antoine Vitez à l'École du Théâtre National de Chaillot ; il joue sous sa direction dans plusieurs spectacles à Chaillot et à l'Odéon. Parallèlement, il fonde à Paris, en 1982, le *Théâtre du Quai de la Gare* où toute une génération de jeunes metteurs en scène produira ses premiers spectacles.

En 1988, il entreprend une série de voyages d'études sur les formes de théâtre populaire en Afrique francophone ; il est Lauréat du prix Villa Médicis hors les murs en 1989. En 1991, il crée le *Festival Théâtre en Cités* à Kinshasa.

De retour en France, il se consacre à l'étude pratique des écoles de jeu qui fondent les grands courants du théâtre au XX^e siècle – Stanislavski, Brecht, Vassiliev – et crée *l'Unité d'étude des écoles de mise en scène*.

En 1997, il revient à la mise en scène et crée la compagnie **Balagan Système**. Associé au Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis puis à La Comédie de Reims, il prend en charge une mission spécifique de décentralisation, qu'il poursuit depuis lors.

Il a signé une vingtaine de mises en scène et s'intéresse tout particulièrement au répertoire des disputes philosophiques.

Il est invité dans le cadre de la 69^e édition du festival d'Avignon à co-diriger, aux côtés de Valérie Dréville et Didier Galas, une lecture quotidienne de *La République de Platon* d'Alain Badiou, par des amateurs et des jeunes comédiens de l'ERAC.

À PROPOS DE ...

L'Université Jean Moulin Lyon 3, spécialisée en sciences humaines et sociales, accueille près de 27 000 étudiants sur trois campus : la Manufacture des Tabacs, le Campus des Quais et le Campus de Bourg-en-Bresse. Elle propose un large éventail de formations dans un cadre d'études de qualité au sein de quatre facultés (Philosophie, Lettres et Civilisations, Droit, Langues,) et deux instituts (IAE et IUT).

Lieu de transmission et de démocratisation des arts et du savoir, l'université est aussi un lieu de culture, vivante et créative. Ouverte sur la Cité, l'Université Jean Moulin Lyon 3 propose durant toute l'année universitaire concerts, expositions, conférences, ateliers d'expression artistique, spectacles, découvertes du patrimoine, visites commentées, rencontres avec des artistes... offrant ainsi une programmation annuelle riche et variée au service de tous. Elle accueille chaque année des résidences d'artistes.

Créée en 1973, **l'Université Lumière Lyon 2** est considérée comme la deuxième université française en Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales. Membre fondateur du Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur (PRES) de Lyon, l'Université Lumière Lyon 2 accueille sur deux campus près de 30 000 étudiants, de la Licence 1 au doctorat. Elle compte 13 entités de formation réparties dans 4 domaines de formation et de recherche : Arts, lettres, langues / Droit, économie, gestion / Sciences humaines et sociales / Sciences, technologie, santé.

L'Université Lumière Lyon 2, en tant qu'université SHS, s'est inscrite dès le début de son histoire dans une démarche de sensibilisation et de diffusion de « l'objet culturel » auprès des étudiants, des personnels, de la cité lyonnaise et des publics éloignés. S'appuyant sur les initiatives des enseignants chercheurs et sur un réseau de partenaires culturels locaux et nationaux, elle propose dans et hors ses murs un programme riche et varié de cycles de conférences, d'expositions et de spectacles vivants.

S'appuyant sur la tradition française d'excellence des Écoles normales supérieures, **l'ENS de Lyon** forme des cadres de l'enseignement supérieur et de la recherche en France et dans le monde. Grande école universitaire, membre de l'Université de Lyon, elle regroupe toutes les disciplines, en dehors du droit et de la médecine. La recherche en éducation est au cœur de son activité.

L'ENS de Lyon associe étroitement recherche et formation. Développant une recherche fondamentale reconnue en France comme à l'international, avec une médaille Fields et 27 médailles du CNRS, elle encourage les projets de formation et de recherche interdisciplinaires à même de donner une plus grande intelligibilité scientifique à la complexité des enjeux actuels.