

Lyon, le 26 novembre 2009

COMMUNIQUE de PRESSE

« REGARDS CROISES SUR L'ART CONTEMPORAIN » PAR LE CLUB D'ART CONTEMPORAIN - CLAC

« Table ronde n°2 : Regard des acteurs »

Mardi 15 Décembre 2009
18h - 20h

Salle 324 - Manufacture des Tabacs
6 cours Albert Thomas - LYON 8^{ème}

Entrée libre

Création d'un Club d'Art Contemporain à Lyon 3

Orchestré par quatre étudiants, Léonor de Ligondés, Chloé Vincent, Quitterie Vallet et Antoine Briscadiou de l'Université Jean Moulin Lyon 3 en Master 2 droit et fiscalité du marché de l'art et de la culture, la création du Club d'Art Contemporain résulte du partenariat avec le musée d'art contemporain de Lyon, l'institut d'art contemporain de Villeurbanne, la galerie d'Olivier Houg, le service des affaires culturelles de l'Université Jean Moulin Lyon 3, la faculté de droit de l'Université Jean Moulin Lyon 3, l'institut de droit de l'art et de la culture de l'Université Jean Moulin Lyon 3 et l'association art et droit.

Le CLAC est soutenu par l'ADAGP, le centre national des arts plastiques et Monsieur Pierre Cornette de Saint Cyr, président du palais de Tokyo et commissaire-priseur.



Créé au printemps 2009, à l'initiative de Monsieur Gérard Sousi, Directeur de l'Institut de Droit de l'Art et de la Culture, le Club d'Art Contemporain a pour objectif de promouvoir l'art contemporain auprès des étudiants, enseignants-chercheurs et personnels administratifs de l'Université Jean Moulin Lyon 3 en leur proposant divers ateliers, conférences et expositions.

Siège : Institut de Droit de l'Art et de la Culture

Université Jean Moulin Lyon 3 - 15 quai Claude Bernard 69007 Lyon
Tel : 04 78 78 73 22 - Fax : 04 78 78 73 21 - Email : idac@univ-lyon3

L'équipe du CLAC met en place de nombreux projets tels que :

- la constitution d'un fonds documentaire spécialisé permettant de prêter des ouvrages consacrés à l'art contemporain aux étudiants, enseignants et personnels administratifs;
- la projection de DVD de présentation d'œuvres d'art;
- l'organisation d'une exposition à partir d'une œuvre prêtée;
- l'organisation de tables rondes en série...

Organisation des tables rondes en série

Les « **Tables rondes en Série** », activités programmées de novembre 2009 à février 2010, porteront sur les « Regards croisés sur l'art contemporain ».

Ces tables rondes sont des rencontres animées par des intervenants de professions et de formations différentes apportant leur regard personnel sur l'art contemporain.

Programme des tables rondes « Regards croisés sur l'art contemporain »

« **Table ronde n°2 : Regard des acteurs** »

Mardi 15 Décembre 2009 – 18h à 20h – Salle 324 Manufacture des Tabacs

Avec les regards :

- d'Agnès Pétri, Artiste contemporaine
- de Catherine Dérioz et Jacques Damez, Galerie le Réverbère
- d'Etienne de Baecque, Commissaire-priseur
- d'Olivier Houg, Galeriste et Fondateur de Docks Art Fair
- de Frédérique Herbet, Restauratrice d'oeuvres d'art

En Janvier et Février, deux autres tables rondes compléteront la série et porteront sur le « **Regard des acheteurs** » et le "**Regard des conseils**".

Contacts

Contact Presse

France Laredo – france.laredo@univ-lyon3.fr - 06 74 98 91 31

Directrice de la communication et des relations extérieures

www.univ-lyon3.fr

Contacts animateurs

Etudiants de la promotion 2009/2010 du Master 2 Droit et fiscalité du marché de l'art

Antoine Briscadieu : antoine-briscadieu@hotmail.fr

Léonor de Ligondes : l.de.ligondes@hotmail.fr

Quitterie Vallet : quitterie-vallet@gmail.com

Chloé Vincent : chloe.vincent@wanadoo.fr