

Lyon, le 10 novembre 2009

## COMMUNIQUE de PRESSE

### « REGARDS CROISES SUR L'ART CONTEMPORAIN » PAR LE CLUB D'ART CONTEMPORAIN - CLAC

« Table ronde n°1 : Regard des analystes »

Mardi 17 Novembre 2009  
18h - 20h

Salle 324 - Manufacture des Tabacs  
6 cours Albert Thomas - LYON 8<sup>ème</sup>

Entrée libre

#### **Création d'un Club d'Art Contemporain à Lyon 3**

Orchestré par quatre étudiants, Léonor de Ligondés, Chloé Vincent, Quitterie Vallet et Antoine Briscadieu de l'Université Jean Moulin Lyon 3 en Master 2 droit et fiscalité du marché de l'art et de la culture, la création du Club d'Art Contemporain résulte du partenariat avec le musée d'art contemporain de Lyon, l'institut d'art contemporain de Villeurbanne, la galerie d'Olivier Houg, le service des affaires culturelles de l'Université Jean Moulin Lyon 3, la faculté de droit de l'Université Jean Moulin Lyon 3, l'institut de droit de l'art et de la culture de l'Université Jean Moulin Lyon 3 et l'association art et droit.



Le CLAC est soutenu par l'ADAGP, le centre national des arts plastiques et Monsieur Pierre Cornette de Saint Cyr, président du palais de Tokyo et commissaire-priseur.

L'objectif du Club d'Art Contemporain est de promouvoir l'art contemporain auprès des étudiants, enseignants-chercheurs et personnels administratifs de l'Université Jean Moulin Lyon 3 en leur proposant divers ateliers, conférences et expositions.

Siège CLAC : Institut de Droit de l'Art et de la Culture  
Université Jean Moulin Lyon 3 – 15 quai Claude Bernard – 69007 Lyon  
Tel : 04 78 78 73 22 – Email : [mailduclac@gmail.com](mailto:mailduclac@gmail.com)

#### **Organisation des tables rondes en série**

L'équipe du CLAC met en place de nombreux projets tels que l'organisation de conférences à Lyon Confluence, une exposition à la Manufacture des Tabacs et la fourniture d'audio-guides concernant des œuvres contemporaines.

Les « **Tables rondes en Série** », activités programmées de novembre 2009 à février 2010, porteront sur les « Regards croisés sur l'art contemporain ».

**Ces tables rondes sont des rencontres animées par des intervenants de professions et de formations différentes apportant leur regard personnel sur l'art contemporain.**

*Programme des tables rondes « Regards croisés sur l'art contemporain »*

**"Table ronde n°1 : regard des analystes"**

Mardi 17 Novembre 2009 – 18h à 20h – Salle 324 Manufacture des Tabacs

Avec les regards :

- de Mauro Carbone, professeur de philosophie, Université Lyon 3
- de Nathalie Moureau, maître de conférences en économie, Université Montpellier 3
- de Dolène Ainardi, chargée d'enseignement histoire de l'art, Université Lyon 3
- de Jean-Emmanuel Denave, critique d'art et journaliste
- de Edouard Treppoz, professeur de droit, Université Lyon 2

**La 2<sup>ème</sup> table ronde intitulée « Regard des acteurs »**

se déroulera le Mardi 15 Décembre 2009 – 18h à 20h – Salle 324 Manufacture des Tabacs

En Janvier et Février, deux autres tables rondes compléteront la série et porteront sur le « **Regard des acheteurs** » et le "**Regard des conseils**".

 **Contacts**

**Contact Presse**

France Laredo – [france.laredo@univ-lyon3.fr](mailto:france.laredo@univ-lyon3.fr) - 06 74 98 91 31  
Directrice de la communication et des relations extérieures

[www.univ-lyon3.fr](http://www.univ-lyon3.fr)