



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VENDREDI 8 MARS 2019

[Magnifique Printemps 2019] À découvrir à l'Université Jean Moulin Lyon 3

Jusqu'au 23 mars 2019 et dans le cadre de la 3^e édition du festival Magnifique Printemps, l'Université Jean Moulin Lyon 3 propose des actions culturelles sur le thème de la « Beauté ». Rencontres et textes poétiques, table ronde, expositions et lectures sont au rendez-vous.

Pour l'occasion, l'Université Jean Moulin Lyon 3 rejoint de nombreuses structures du territoire lyonnais, afin de partager le plaisir des mots et faire entendre la voix des auteurs et poètes. Organisé chaque année au mois de mars, Magnifique Printemps est le festival de la poésie et de la francophonie. Né de la volonté de rassembler sur le territoire régional le Printemps des Poètes et la Semaine de la langue française et de la francophonie, Magnifique Printemps est une invitation à s'émerveiller par les mots.

En partenariat avec l'Espace PANDORA, la Faculté des Lettres et Civilisations de l'Université Jean Moulin Lyon 3, le Centre de recherche MARGE, la Galerie TANDEM, l'École Émile COHL

Programme des rencontres ouvertes à tout public

• Nuances de bleu

LUNDI 11 MARS - 18h | Vernissage

Manufacture des Tabacs – Hall de la BU | [Entrée gratuite sur inscription](#)

**Exposition par Dominique Simon, en partenariat avec la Galerie TANDEM.
À découvrir jusqu'au 23 mars 2019.**

Parler du bleu en arts revient à s'interroger sur le rapport du monde à la couleur. De sa présence dans la nature à sa fabrication en atelier, l'enjeu est de saisir comment les hommes vont percevoir, s'emparer de cette couleur pour mieux véhiculer des idées et des valeurs. Chaque visage que nous offre cette exposition est porteur d'une identité, mais le bleu le transfigure en visage porteur d'un message que chacun est susceptible d'interpréter selon son humeur du moment, son histoire.

• Quand la beauté se fait couleur

LUNDI 11 MARS - 18h | Vernissage

Manufacture des Tabacs – Salle d'exposition | [Entrée gratuite sur inscription](#)

**Exposition imaginée par la Galerie TANDEM et illustrée par les élèves de troisième année à l'École Émile COHL, autour des textes décrits par les étudiants des ateliers d'écriture de l'Université Jean Moulin Lyon 3.
À découvrir jusqu'au 23 mars 2019.**



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Laideur et beauté, opposés mais toujours complémentaires, dans la création artistique et littéraire.

Suivez un chemin de nuances de bleu pour pénétrer dans une exposition qui, au fil des œuvres, fera naître le(s) dialogue(s) entre la beauté et la laideur, interrogera la notion du sublime et soulèvera celle de la beauté d'un corps dans l'histoire de la modernité en art.

• **Comment définir le beau ?**

MARDI 12 MARS - 18h | **Table ronde**

Manufacture des Tabacs – Auditorium Malraux | [Entrée gratuite sur inscription](#)

Possibilité de poursuivre l'échange autour d'un apéro poétique, avec lectures de poésies au Restaurant l'Authentique à partir de 20h30.

Lorsqu'une œuvre est dite belle, est ce que ce jugement peut faire l'objet d'un débat constructif sans tomber dans le subjectif ? De ce fait, est ce que le laid n'est pas qu'une autre forme d'apparition du beau ? Le beau pourrait se comprendre comme valeur culturelle et un écho à sa propre personnalité. Mais alors, le beau comme le laid auraient-ils comme fonction la fascination pour attirer ou éloigner ? Ainsi, le beau serait alors que l'apparition stylisée d'un besoin relevant d'une connaissance culturelle et d'un ressenti personnel.

• **Rencontre poétique avec Gyslain.N**

JEUDI 14 MARS - 18h | **Rencontre poétique**

Manufacture des Tabacs – Salle d'exposition | [Entrée gratuite sur inscription](#)

Pour Gyslain.N, tout part de cette fascination pour les mots, qui mijotent dans la cuisine de l'esprit, que l'âme libère, que le corps exhale. Puis vient la poésie, l'envie d'écrire, de faire dire aux mots autre chose que ce qu'ils sont, le besoin de leur donner de la résonance par le corps. À la croisée du « spoken word » et de la chanson française, l'univers de Gyslain.N oscille entre poésie et prose. Teinté d'influences urbaines, il s'impose doux, rêveur ou révolté, mais toujours « groove ».

• **D'une réalité à l'autre**

Campus de Bourg-en-Bresse – BU | Entrée libre

**Exposition par Clément Bollenot et Patrick Peney, en partenariat avec l'Espace PANDORA.
À découvrir jusqu'au 23 mars 2019.**

L'exposition est une promenade illustrée par une série de textes poétiques et de photomontages abstraits, issus du découpage et du collage de fragments de photographies. Guidé par ses sensations, le visiteur rencontrera peut-être la beauté sous une forme imprévue ou surprenante

>>> **Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site de l'Université en cliquant sur ce [lien](#).**



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

► INFORMATIONS PRATIQUES

Manufacture des Tabacs
6 rue Professeur Rollet | Lyon 8^e

Auditorium Malraux
16 rue Professeur Rollet | Lyon 8^e

Campus de Bourg-en-Bresse
2 rue du 23^{ème} R.I | Bourg-en-Bresse

Restaurant L'Authentique
3 avenue des Frères Lumière | Lyon 8^e