

LUNDI 30 JANVIER

LE DROIT ET LA JUSTICE SUR GRAND ÉCRAN

RENCONTRES
**DROIT
JUSTICE
CINÉMA**

COUP DE PROJECTEUR SUR LA 3^{ÈME} ÉDITION
DES RENCONTRES DROIT JUSTICE CINÉMA
LYON 12 – 16 MARS 2012

Allier le droit et la justice au cinéma tout en touchant un large public ? C'est le pari qu'ont fait l'Université Jean Moulin Lyon 3 et le Barreau de Lyon pour la troisième année consécutive, se servant ainsi du 7^{ème} Art comme révélateur de la richesse des mondes judiciaire et juridique.

Alors que les sondages* montrent que le rapport des français à la Justice de notre pays est marqué par une certaine défiance, les Rencontres Droit Justice Cinéma ont pour ambition d'améliorer la perception et la compréhension du monde judiciaire du grand public.



UNE INITIATIVE UNIQUE EN FRANCE

Créées en 2010 à l'initiative de l'**Institut d'Études Judiciaires, de l'Institut du Droit de l'Art et de la Culture de l'Université Jean Moulin Lyon 3 et du Barreau de Lyon**, les Rencontres Droit Justice et Cinéma mettent en lumière les questions de droit et de justice en s'appuyant sur des films. Cet événement unique en France s'adresse à un large éventail de spectateurs (enseignants, lycéens, étudiants, avocats, magistrats, cinéphiles,...).

*Seuls 55% de français font confiance à la Justice
(Sondage Ifop pour le Figaro – février 2011)

Un événement appuyé par des partenaires d'envergure

Les Rencontres Droit Justice Cinéma s'articulent autour de partenariats avec **des acteurs majeurs du monde de la Justice, du Droit et du Cinéma lyonnais**.

Elles sont en effet organisées en association avec le **Cinéma Comœdia, l'Institut Lumière, Rhône-Alpes Cinéma** ainsi que la **Cour d'appel de Lyon**, la **Chambre des Notaires du Rhône** et le **Consulat des États-Unis d'Amérique**. Elles bénéficient du **label CNC** et du soutien de la **Région Rhône-Alpes**, du **Conseil Général du Rhône**, du **Grand Lyon**, et de la **Ville de Lyon**.

Les partenaires : **École des avocats, Banque Rhône-Alpes, Lexbase, Fondation du Prado, AON, Isocrate Formation, Social Unit, Sofitel et Planète justice**.

Président de cette 3^{ème} édition, Yves Boisset succède à l'ancien Garde des Sceaux Robert Badinter ; le réalisateur français se révèle être parfaitement à l'image de ces Rencontres, tant sa production cinématographique est marquée par les questions de droit et de justice de la société française.

Ainsi, *Le Prix du Danger*, film réalisé en 1983 et qui traite du mépris des droits fondamentaux des individus engendré par une émission de télé-réalité, sera projeté dès la soirée d'ouverture.



LE CINÉMA, SOURCE DE REPRÉSENTATION ET DE RÉFLEXION SUR LE DROIT ET LA JUSTICE

Des Rencontres placées sous le signe de la diversité

L'opération se décline selon 4 « formules » :

- **Soirées des Rencontres Droit Justice Cinéma** : elles s'articulent autour de projections de films, à l'issue desquelles les spectateurs sont invités à **débattre avec des professionnels de la Justice et du cinéma**.

- **Projections lycéennes** : afin de permettre aux lycéens de **décrypter le fonctionnement de la Justice et de mieux connaître tous les acteurs** (avocats, juges, policiers, notaires, etc.), 5 séances de projections seront organisées, également suivies d'un débat.

- **Rencontres au Palais de Justice de Lyon** : avec le partenariat de Rhône-Alpes Cinéma, les justiciables pourront découvrir dans la salle des avocats **une exposition de photographies de films tournés à Lyon et abordant les thèmes du Droit et de la Justice**.

- **Projections publiques en journée** : Yves Boisset propose une programmation de 2 films de Sidney Lumet traitant à merveille du thème de la Justice et de son fonctionnement aux États-Unis : *Douze hommes en colère* et *The verdict*.

Les Rencontres 2012, ce sont :

- + de 1 500 spectateurs
- 8 films projetés
- 4 sites
- + de 1 250 élèves
- 18 intervenants
- 1 conférence diffusée en ligne pour des centaines de connectés

Une programmation cinématographique ciblée et au cœur de l'actualité

La programmation de ces Rencontres se veut ancrée dans les problématiques sociétales actuelles. Alors que *The Social Network* (2010) fait écho à la montée en puissance des réseaux sociaux et traite du droit de la propriété intellectuelle, *Le Prix du Danger* (1983) prend une dimension visionnaire dans sa manière d'aborder le déni des droits les plus élémentaires des individus dans le cadre d'une émission de télé-réalité, trash aux résonances des plus actuelles.

Les débats succédant aux films projetés aborderont les thèmes suivants :

- *La télévision a-t-elle tous les droits ?*
- *La protection de l'enfance: un enjeu de société ?*
- *Les réseaux sociaux sur internet : des entreprises comme les autres ?*
- *Quand VIH et sexualité riment avec discrimination !*
- *Le crédit à la consommation, un système qui frôle l'illégalité*

À propos des Rencontres Droit Justice Cinéma...

Créées en 2010, les Rencontres se déroulent chaque année au mois de mars sur différents sites de la ville de Lyon (Manufacture des Tabacs, Cinéma Comoedia, Institut Lumière) où elles réunissent en moyenne entre 1 500 et 2 000 spectateurs.

Les Rencontres Droit Justice Cinéma ont pour objectif de :

- s'adresser à tous les publics,
- débattre sur des questions de Droit et Justice avec des professionnels de tous les horizons,
- permettre aux spectateurs d'intervenir dans les débats,
- ancrer le projet localement en renforçant le positionnement de « Lyon ville-cinéma »,
- décrypter le cinéma comme média entre les citoyens et le monde.

À propos de l'Université Jean Moulin Lyon 3...

L'Université en sciences humaines et sociales Jean Moulin Lyon 3 accueille près de 24 000 étudiants sur 3 sites : le Quai Claude Bernard/Chevreul et la Manufacture des Tabacs au cœur de la vie lyonnaise ainsi que le Centre d'Études Universitaires de Bourg et de l'Ain à Bourg-en-Bresse.

Elle propose des formations de la Licence au Doctorat en droit, science politique, philosophie, économie, gestion, langues, lettres, histoire, géographie, information et communication au sein de six facultés (Droit, Langues, Lettres et Civilisations, Philosophie) et instituts (IAE et IUT) et 25 programmes délocalisés.

À propos du Barreau de Lyon...

Le Barreau de Lyon regroupe 2 600 avocats qui accompagnent chaque jour, particuliers, entreprises et collectivités publiques. De la défense pénale au droit des affaires, ils vous apportent leur expertise dans tous les domaines du droit. Près de 500 d'entre eux sont titulaires d'un certificat de spécialité reconnu et validé.

Votre avocat s'est engagé par serment à respecter certaines valeurs : l'indépendance, le respect du secret professionnel, la confidentialité et la loyauté.

La profession d'avocat est réglementée. Pour vous assurer une sécurité juridique optimale, la formation continue, la déontologie et les pratiques de votre avocat sont contrôlées par un ordre professionnel.



PROGRAMME 2012 DES RENCONTRES

SOIRÉE D'OUVERTURE

LUNDI 12 MARS - 20H - INSTITUT LUMIÈRE
LE PRIX DU DANGER (1983) de et en présence d'**Yves Boisset**, aux côtés de Jean-Jacques Bernard, rédacteur en chef de Ciné+ Classic. Film d'anticipation dépeignant les dérives d'une émission de télé-réalité dont le candidat principal doit échapper à cinq traqueurs afin de remporter un pactole.

SOIRÉES PROJECTION – DÉBAT

MARDI 13 MARS - 20H - COMOEDIA
POLISSE (2011) de Mäiwenn
Film récompensé à Cannes en 2011. Film dont le style renvoie à la fiction comme au documentaire qui plonge le spectateur dans l'univers de la Brigade des mineurs.

MERCREDI 14 MARS - 20H - COMOEDIA
THE SOCIAL NETWORK (2010) de David Fincher. Coup de projecteur sur le monde des grandes entreprises à travers l'histoire de Mark Zuckerberg, créateur du réseau social Facebook, accusé d'en avoir volé la paternité.

SÉANCES LYCÉENNES

MARDI 13 MARS - 10H - INSTITUT LUMIÈRE
LE PRIX DU DANGER (1983) d'Yves Boisset.

MERCREDI 14 MARS - 10H - COMOEDIA
PHILADELPHIA (1993) de Jonathan Demme. Licencié le jour où ses associés apprennent qu'il est atteint du sida, un brillant avocat engage des poursuites judiciaires pour licenciement abusif.

JEUDI 15 MARS - 10H et 14H30
INSTITUT LUMIÈRE
THE SOCIAL NETWORK (2010) de David Fincher (deux séances).

VENDREDI 16 MARS - 10H - COMOEDIA
TOUTES NOS ENVIES (2011) de Philippe Lioret. L'engagement d'une jeune juge d'instance du tribunal de Lyon contre le surendettement et les organismes de crédit, entraînant dans son combat un juge désabusé.

SÉANCES PUBLIQUES

MARDI 13 MARS - 14H - COMOEDIA
DOUZE HOMMES EN COLÈRE (1957) de Sidney Lumet.
A huis clos, un jury américain délibère sur la culpabilité d'un accusé risquant la peine de mort.

MERCREDI 14 MARS - 16H30
MANUFACTURE DES TABACS
ENTRÉE GRATUITE SUR INSCRIPTION
ENFANCE EN DANGER, AFFAIRE D'ÉTAT (2010) d'Adrien Rivollier.
Documentaire retraçant l'histoire de l'évolution de la protection de l'enfance en France. Projection suivie d'un débat et en présence du réalisateur.

JEUDI 15 MARS - 14H - COMOEDIA
THE VERDICT (1982) de Sidney Lumet.
Un avocat sur le déclin retrouve son honneur en travaillant sur l'affaire d'une jeune femme victime d'une erreur médicale.

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

JEUDI 15 MARS - 18H30
MANUFACTURE DES TABACS
ENTRÉE GRATUITE SUR INSCRIPTION

DROIT JUSTICE CINÉMA FACE AUX CRISES
Avec la présence exceptionnelle de Mathieu Kassovitz.

Autour de divers extraits de films, il s'agira de comprendre comment les crises, économiques, sociales et politiques, sont représentées au cinéma avec les questions juridiques qu'elles soulèvent.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Soirées projections
(réservations possibles au Cinéma Comoedia)
Tarifs habituels des salles
Tarifs étudiants

Projection documentaire | Gratuite
Inscriptions à partir du 5 mars sur www.univ-lyon3.fr

Conférence | Gratuite
Inscriptions à partir du 5 mars sur www.univ-lyon3.fr

Séances scolaires
Tarif habituel des salles
Carte M'RA acceptée