



TESTAMENTS POUR RIRE, TROIS SIÈCLES D'HISTOIRE À TRAVERS DE FAUX TESTAMENTS RASSEMBLÉS DANS UNE **ÉDITION CRITIQUE INÉDITE**

« *Bricotteau [...] fait présent de son esprit à Dieu, il donne son corps aux vers, sa femme à son curé, son bien-fonds aux pauvres...* » (p. 655). Faux testament mais authentique satire, ce texte, comme la petite centaine rassemblée dans ce recueil, a fait l'objet d'une savante et minutieuse reconstitution pour identifier les personnages et faits auxquels les textes font sans cesse allusion, et resituer chacun d'eux dans son cadre historique afin de permettre au lecteur d'en comprendre les visées et d'en mesurer l'audace et la liberté d'expression. Quelques pages de présentation et les notes qui accompagnent les textes en facilitent la lecture et la compréhension.

À PROPOS DE ...

L'Université Jean Moulin Lyon 3, spécialisée en sciences humaines et sociales, accueille plus de 26000 étudiants sur trois campus : la Manufacture des Tabacs, le quai Claude Bernard / rue Chevreul au cœur de la vie lyonnaise et le campus de Bourg-en-Bresse.

Elle propose des formations de la Licence au Doctorat en : droit, science politique, management, économie, gestion, philosophie, langues, lettres, histoire, aménagement-géographie, information et communication au sein de six facultés et instituts (Droit, Langues, Lettres et Civilisations, Philosophie, IAE et IUT).

Dans le cadre de son objectif d'ouverture et d'égalité des chances, l'Université Jean Moulin Lyon 3 mène une politique déterminée d'accompagnement de ses étudiants dans leur parcours pédagogique et d'insertion professionnelle. Elle développe des actions de coopération pédagogique et scientifique sur les cinq continents avec 350 accords internationaux (57 pays). Elle accueille plus de 4 500 étudiants étrangers chaque année.

Pierre et Marie-Hélène SERVET en travaillant ces testaments fictifs, en montrent les différents niveaux de lecture.

Ce sont souvent des charges caustiques contre les ministres de Louis XIII, les courtisans, l'aristocratie mourante ou les grands révolutionnaires, mais on trouve aussi des écrits purement ludiques comme le testament d'une mule, d'une oie ou d'une courtisane... La référence en conclusion au Testament de Brassens signale d'ailleurs la résurgence du procédé.

Pierre et Marie-Hélène SERVET, tous deux **professeurs d'université**, ont réuni pour la première fois dans cette édition critique **plus de 90 testaments**, fictifs pour la

plupart, écrits dans la lignée de l'œuvre de Villon du XV^e au XVIII^e siècle tant pour faire rire que pour bousculer – ou restaurer ? – l'ordre moral ou politique.

Édité dans le cadre des **recherches sur l'écriture polémique** conduites par le **Groupe d'Analyse de la Dynamique des Genres et des Styles** (GADGES), et publié avec le **soutien de l'Université Jean Moulin Lyon 3** et du **Centre national du livre**, **Testaments pour rire** est le fruit d'un travail de plusieurs années sur les fonds anciens de multiples bibliothèques, parmi lesquelles la **Bibliothèque Municipale de Lyon**.

Le prochain volume de cette collection consacrée aux formes littéraires de la polémique proposera un **recueil de « Prières farcies »**, Notre Père, Ave Maria et autres Credo entrelardés d'impertinences...

TESTAMENTS POUR RIRE

Testaments facétieux et polémiques dans la littérature d'Ancien Régime (1465-1799)

Édité par Pierre SERVET et Marie-Hélène SERVET (Éditions Droz)

Deux volumes de 926 + 866 pages

- ISBN Tome I : 978-2-600-01782-4
- ISBN Tome II : 978-2-600-01783-1

Disponible à la vente sur www.droz.org

Prix : 120 € TTC