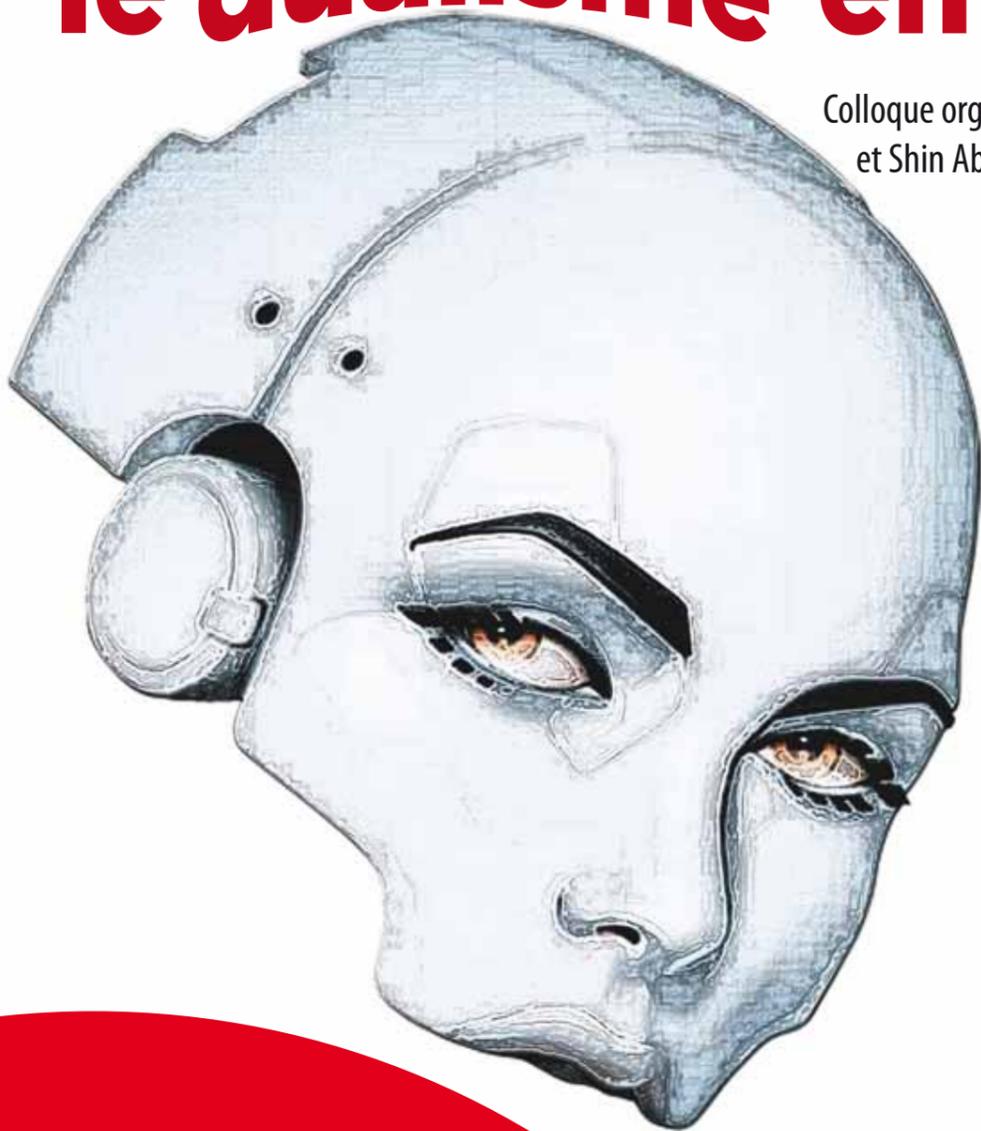


Corps et technique au Japon : le dualisme en question

Colloque organisé par Thierry Hoquet (*Université Jean Moulin Lyon 3*)
et Shin Abiko (*Université Hosei, Tokyo*)



Amphi Huvelin
15 Quai Claude Bernard
69007 Lyon

MERCREDI
11 DÉCEMBRE
2013

La figure du Cyborg est souvent associée à la pensée occidentale : l'idée d'un ajointement bancal et douloureux entre corps et technique. Elle passe souvent pour le dernier avatar d'une pensée qui réduit l'humain au corps et le corps à une machinerie néo-fordiste. Le Cyborg serait donc l'ultime rejeton de l'écrasement des forces de l'esprit, scellant la transformation du corps en denrée marchande. Sa popularité serait due au dualisme cartésien, qui durcit les dualismes et les fige dans l'opposition frontale de l'esprit et du corps.

En regardant vers l'Est, on verrait ces problèmes conceptuels se dissoudre, en ce qu'ils se poseraient différemment. Yin et Yang, par exemple, offriraient un monde réconcilié, où les dualismes s'entremêlent et se nourrissent au lieu de s'opposer terme à terme : ainsi, l'opposition du sujet et de son corps ou de l'organisme et de ses techniques laisseraient place à deux pôles réconciliés. Que penser de cette opposition de l'Orient et de l'Occident ?

Dans le cadre de ce colloque, on se penchera sur les rapports de la technique et du corps dans la culture japonaise. Les représentations culturelles japonaises seront analysées, à partir d'un corpus allant du manga, à la philosophie et aux arts plastiques.

Matinée :

Présidence : Jon SOLOMON (*Université Lyon 3*)

9h30-10h15. Philippe PELLETIER (*Université Lyon 2*)

Japon : le pays du dualisme ?

10h15-11h00. Masaru YONEYAMA (*Université Nagoya*)

Le dualisme occidental et l'animisme japonais - pour la créolisation

11h00-11h15. Pause Café.

11h15-12h00. Shin ABIKO (*Université Hosei, TOKYO*)

La manière japonaise de donner son organe : le problème de la transplantation

12h00-14h00. Pause déjeuner.

Après-midi :

Présidence : Elodie GIROUX (*Université Lyon 3*)

14h00-14h45. Taizo KIJIMA (*Université Hosei, TOKYO*)

Cyborgs, Humanoids and their bodies in Japanese fiction

14h45-15h30. Sylvie ALLOUCHE (*Université de Troyes*)

Les cyborgs, les méchas et leur âme dans les mangas de SF japonais

15h30-16h00. Pause café.

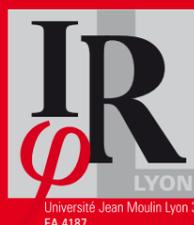
16h00-16h45. Gabrielle DECAMOUS (*Université de Kyushu*)

Les couleurs invisibles: l'art après Chernobyl et Fukushima

16h45-17h30. Thierry HOQUET (*Université Lyon 3*)

et Jérôme Goffette (*Université Lyon 1*)

Conclusions



Institut
de
Recherches
Philosophiques
de
Lyon

Université Jean Moulin Lyon 3
EA 4187



Institut de Recherches Philosophiques de Lyon

Université Jean Moulin Lyon 3
18 rue Chevreul, Lyon 7^{ème}

contact : nazare.marques@univ-lyon3.fr