



**L'Ouvroir de philosophie dramatique** est une initiative de la compagnie Balagan Système  
La création du *Lachès – Qu'est-ce que le courage ?* Est une coproduction Les Tréteaux de France Centre Dramatique National / Balagan Système



**Équipe artistique**  
Heidi BROUZENG, Guillaume CARRON, Jean Luc COLIN, Grégoire INGOLD, Fabienne JULLIEN, Bounsy LUANG-PHINITH, Brahim TEKFA, Philippe VINCENOT

**Administratrice de production**  
Fabienne JULLIEN | [contact@balagan-systeme.fr](mailto:contact@balagan-systeme.fr)

RÉSIDENCE D'ARTISTES



# OUVROIR DE PHILOSOPHIE DRAMATIQUE

JOURNÉES DE CLÔTURE  
**16 MARS AU 7 AVRIL 2016**



RÉSIDENCE CROISÉE

Université Jean Moulin Lyon 3, Université Lumière Lyon 2, École normale supérieure de Lyon, Écoles doctorales 3LA et Sciences sociales, Lycée Brossollette de Villeurbanne, Lycée Marcel Sembat de Vénissieux.

\* Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en Conseil d'Etat avant le 1er octobre 2016, après avis du Conseil Régional.



AUVERGNE – Rhône-Alpes\*



UNIVERSITÉ  
LUMIÈRE  
LYON 2



Dans le cadre de la résidence d'artiste de **L'Ouvroir de Philosophie Dramatique** sur l'année 2015/2016, la compagnie Balagan Système a exploré les zones d'interaction entre théâtre et philosophie à travers un ensemble de propositions : créations de spectacles, ateliers pédagogiques, représentations publiques et débats.

Autant d'occasions de faire se rencontrer les **étudiants** des différentes structures partenaires du projet et les **comédiens** de la compagnie.

Les Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur (JACES) sont l'occasion d'une présentation grand public des travaux de L'Ouvroir de Philosophie Dramatique en clôture de la résidence.

## Pro et Contra

### Le jeu de la dispute

Jeu d'argumentation, jeu de rôle, Pro et contra réinvente l'exercice de la dispute sous des allures de match d'impro : l'intitulé d'une sentence, deux équipes adverses coachées chacune par un comédien, un tirage au sort des positions à défendre,

un jury à convaincre,  
un public à séduire...  
à vos arguments et  
soyez brillants !

## Écriture et mise en scène

### d'un dialogue philosophique

Sous la conduite d'un enseignant chercheur, du metteur en scène et d'un comédien de la compagnie, un groupe d'étudiants de l'ENS de Lyon s'est essayé à la composition et la mise en jeu d'un dialogue à partir d'un essai de Günther Anders « La honte prométhéenne » ; la philosophie dramatique provoque le théâtre à sortir du cadre attendu de sa représentation, c'est à cette expérimentation libre que les étudiants invitent le public à participer.

## Donner de la voix

### Les figures du discours

L'art de savoir bien parler, l'art d'emporter l'adhésion du grand nombre n'est pas tout à fait inconnu de nos orateurs contemporains, il est fondé sur quelques principes qui valent d'être revisités et expérimentés par soi-même.

Discours politiques historiques et contemporains, méditations philosophiques ou discours burlesques, tout est bon pour s'essayer à la tribune.

## Lachès

### Qu'est-ce que le courage ?

Mise en scène : Grégoire Ingold  
Avec Heidi Brouzeng,  
Jean-Luc Colin,  
Bounsy Luang-Phinith,  
Brahim Tekfa, Philippe Vincenot  
Durée du spectacle : 1 heure

Père d'un adolescent en âge de parfaire sa formation, Lysimaque nous invite à réfléchir avec lui à cette délicate question : quelle éducation convient-il de donner à notre jeunesse ? Ne pouvant s'accorder sur la pertinence à choisir l'exercice du maniement de l'épée pour fortifier l'âme d'un jeune homme, deux généraux en retraite, Nicias et Lachès, invitent Socrate à les départager.

Très vite se pose la question : « mais d'abord, qu'est-ce que le courage ? »

## AU PROGRAMME

### MERCREDI 16 MARS 2016 | 18h à 19h

Représentation Lachès – Qu'est-ce que le courage ? de Platon  
Université Jean Moulin Lyon 3  
Campus de la Manufacture des Tabacs – Salle 301  
6, rue Rollet - Lyon 8<sup>e</sup>

### MERCREDI 30 MARS 2016 | 18h15 à 20h15

Restitution Chantier Anders  
Présentation des travaux du groupe de l'ENS de Lyon et Restitution de l'Atelier Lyon 3  
ENS  
Cour centrale et Théâtre Kantor - 15 Parvis René Descartes - Lyon 7<sup>e</sup>

### MARDI 5 AVRIL 2016 | 18h30 à 20h30

Restitution Chantier Anders  
Présentation des travaux du groupe de l'ENS de Lyon  
Restitution Ateliers Lyon 2 et Lyon 3  
Université Jean Moulin Lyon 3  
Campus de la Manufacture des Tabacs – Salle 303  
6, rue Rollet - Lyon 8<sup>e</sup>

### MERCREDI 6 AVRIL 2016

#### 18h à 19h30

Tournoi de disputes Pro et Contra avec les étudiants des Universités  
Lumière Lyon 2 et Jean Moulin Lyon 3  
Université Lumière Lyon 2 Campus Porte des Alpes  
5, Avenue Pierre Mendès France - Bron - Amphithéâtre culturel - Bâtiment C

#### 19h30 à 20h30

Représentation Lachès – Qu'est-ce que le courage ? de Platon  
Université Lumière Lyon 2 Campus Porte des Alpes  
5, Avenue Pierre Mendès France - Bron - Amphithéâtre culturel - Bâtiment C

### JEUDI 7 AVRIL 2016

#### 18h à 19h

Finale du Jeu de la dispute Pro et Contra avec les étudiants des  
Universités Lumière Lyon 2 et Jean Moulin Lyon 3  
IUT Jean Moulin Lyon 3 - 88 rue Pasteur - Lyon 7<sup>e</sup> - Salle 110

#### 19h30 à 20h30

Représentation Lachès – Qu'est-ce que le courage ? de Platon  
IUT Jean Moulin Lyon 3 - 88 rue Pasteur - Lyon 7<sup>e</sup> - Salle 110

#### 20h30 à 22h30

Soirée de clôture de la Résidence L'Ouvroir de Philosophie  
Université de Lyon - 92 rue Pasteur - Lyon 7<sup>e</sup>