

COLLOQUES DU CENTENAIRE

Henri Maldiney

une existence philosophique

Traversées phénoménologiques

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS :

Ce colloque est organisé dans le cadre d'un partenariat entre les Archives Husserl, la Faculté de Philosophie, Université Jean Moulin Lyon 3 et l'Association Internationale Henri Maldiney (AIHM).

Entrée libre

Site : <http://maldiney.wordpress.com>

Courriel : association.maldiney@yahoo.fr

Association Internationale Henri Maldiney (AIHM) : 16, rue Paul Chenavard 69001 LYON

Organisateurs

Archives Husserl, CNRS, UMR 8547

Faculté de Philosophie de l'Université Jean Moulin Lyon 3

Association Internationale Henri Maldiney

Pays Germaniques - UMR 8547
ARCHIVES HUSSERL - TRANSFERTS CULTURELS



Association Internationale
Henri Maldiney

12 octobre 2012

Université Jean-Moulin Lyon 3

Amphithéâtre Huvelin

15, quai Claude-Bernard Lyon 7^e

Entrée libre

13 et 14 octobre 2012

École Normale Supérieure

salle Dessane

45, rue d'Ulm Paris 5^e

Entrée libre

La parole vive est le véritable foyer de la pensée d'Henri Maldiney ;
« J'enseignais ce que j'ignorais » dit-il.

Henri Maldiney ne s'est jamais contenté de tenir des propos académiques : il a tracé une voie de pensée singulière, souvent hors système, fondé une parole vive. Art, langage, folie, monde, ... sont les dimensions fondamentales constamment en jeu dans une pensée dont la radicalité pouvait concerner chacun, quel que fût par la suite son devenir professionnel.

2012, Henri Maldiney entre dans sa centième année. Opportunité pour à la fois célébrer l'homme et le penseur, distinguer sa pensée et lui donner toute sa mesure. Maldiney a passé sa vie de penseur à interpellier les traditions de pensée qu'elles soient philosophique, métaphysique, phénoménologique, esthétique ou psychiatrique. Ses interrogations furent à maintes reprises d'authentiques moments de rencontres tant intellectuelles qu'humaines.

Aujourd'hui organiser un colloque consacré à sa pensée est souligner son unité, en montrer les considérables avancées dans tous les domaines où elle s'est exercée.

Le colloque cherchera à partir de la pensée même de Maldiney à dire sa richesse et sa fécondité. Le véritable hommage pour cet homme qui s'est constamment tenu à l'écart des hommages mondains n'est-il pas d'exprimer tout ce que sa pensée a mis en éveil et de se mettre au travail de la pensée ?

Journée du 12 octobre à Lyon

Responsables : **J-Ph. Pierron**, doyen de la faculté de philosophie de l'Université Jean Moulin Lyon 3,
Pierre Mathey, président de l'AIHM

Lieu : Université Jean Moulin Lyon 3
Amphithéâtre Huvelin 15, quai Claude Bernard Lyon 7^e

9h - 12h : **Esthétique et architecture**

Jean-Pierre Charcosset, Lyon
Maldiney, lecteur de Francis Ponge.

Mauro Carbone, Lyon
Maldiney et la peinture de Cézanne.

Jiang Dandan, Shanghai
Le surgissement dans l'Ouvert : évènement esthétique chez Henri Maldiney.

Andréa Pinotti, Paris, Milan
La monumentalité.

Chris Younès, Clermont-Ferrand
*A l'épreuve d'exister,
transpassabilité et transpossibilité.*

14h - 17h30 : **Esthétique et psychiatrie**

Raphaëlle Cazal, Paris
Architecture et existence : le renouvellement maldinéen de la pensée heideggerienne de l'habiter.

Michèle Gennart, Lausanne
Être soi et prendre corps, Une illustration de l'apport de Maldiney à la psychiatrie phénoménologique.

Dr Pierre-Marie Charazac, Lyon
L'enseignement d'Henri Maldiney sur la psychose.

Table ronde : *Maldiney maître de pensée.*
autour de **Pierre Mathey** :
Stéphane Deluermoz, psychanalyste,
Roger Dextre, écrivain, poète,
Noémie Meguerditchian, psychologue.



Journées des 13 et 14 octobre rue d'Ulm, à Paris

Responsables : **Jocelyn Benoist**, directeur des Archives Husserl
et **Pierre Mathey**, président de l'AIHM

Lieu : École Normale Supérieure
salle Dessane 45, rue d'Ulm Paris 5^e

Journée du 13 octobre rue d'Ulm

9h 30

Renaud Barbaras, Paris
L'essence de la réceptivité : transpassibilité ou désir ?

Bernard Rordorf, Genève
Jacques Schotte, l'ami, l'ouvreur.

Francis Wybrands, Paris
L'écriture, la voix.

14h30

Éliane Escoubas, Paris
HOMO PICTOR. De la sensibilité à l'œuvre.

Yannick Courtel, Strasbourg
Quand le poème ne dit rien. Notes sur quelques vers de W. Stevens.

Rita Messori, Parme
L'esthétique du paysage chez Henri Maldiney.

Journée du 14 octobre rue d'Ulm

9h

Sarah Brunel, Lyon
« Entre Un et Rien » : dépassement ou retour de l'ontologie ?

Marlène Zarader, Montpellier
Les choses et les mots. Avec Henri Maldiney et Yves Bonnefoy..

Frédéric Jacquet, Lille
Sentir et exister – seul l'évènement est à vivre.

14h15

Pierre Sauvanet, Bordeaux
La question du rythme dans l'œuvre d'Henri Maldiney : approche et discussion.

Françoise Dastur, Paris
Langage, parole et présence.