

24^e COLLOQUE INTERNATIONAL D'ART ROMAN D'ISSOIRE

Sous le patronage de la Société Française d'Archéologie et de
l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand



LA TERRE

À L'ÉPOQUE ROMAINE

EXPLOITATIONS, USAGES, REPRÉSENTATIONS

COMMUNICATIONS

17 & 18 OCTOBRE 2014

HALLE AUX GRAINS

EXCURSION

19 OCTOBRE 2014

dossier
de presse

Mois de mars : travail de la vigne - Psauteur de Fécamp (La Haye, Bibliothèque royale), vers 1180

Association Terres Romanes d'Auvergne
Centre d'art roman Georges-Duby
Parvis Raoul-Ollier - 63500 Issoire
Tél. : 04 73 89 56 04 ou 04 73 89 25 57
Courriel : issoire-patrimoine@wanadoo.fr

Association Archiclassique Consultants
7, rue de la Vigerie
03500 Saint-Pourcain-sur-Sioule
Tél. : 06 74 64 25 53 ou 06 87 01 25 32
Courriel : annieregond@gmail.com



Sommaire

Sommaire	p. 2
Édito	p. 3
Le Colloque international d'art roman d'Issoire.....	p. 4
Le Centre d'art roman Georges-Duby L'association Archiclassique La Société des Amis des Universités de Clermont-Fd	p. 5
Publication des actes	p. 6
Comité scientifique	p. 7
La terre à l'époque romane	p. 8
Programme des communications du colloque 2014	p. 9, 10
Programme de l'excursion du colloque 2014	p. 11
Contacts presse.....	p. 12



édito

24^e colloque international d'art roman d'Issoire

La terre à l'époque romane

Exploitations, usages, représentations

Du 17 au 19 octobre, le 24^e Colloque international d'art roman d'Issoire regroupera une douzaine d'intervenants spécialistes de la question. Ouvert à tous, il sera l'occasion de réinterroger les diverses dimensions de la terre à l'époque romane, dans leur singularité et leur interdépendance en nourrissant un débat essentiel aux historiens, historiens de l'art et archéologues. Différents aspects de ce vaste sujet pourront alors être envisagés, à la lueur des sources textuelles, de l'iconographie et de l'archéologie, pensées comme des supports d'analyse indépendants ou complémentaires.



Les tâches des vignerons
Psautier de Normandie, La Haye, 1180



Le colloque international d'art roman d'Issoire

Tous les automnes depuis 1991, la ville d'Issoire et l'association Terres Romanes d'Auvergne organisent, en collaboration avec l'association Archiclassique Consultants, le Colloque international d'art roman d'Issoire, placé sous le patronage de la Société Française d'Archéologie et de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand.

À cette occasion, **une douzaine d'intervenants spécialistes**, venus de diverses régions de France et d'Europe, **proposent des communications traitant d'un thème choisi**, directement lié à celui de la Saison Romane programmée à Issoire.

La tribune du colloque d'Issoire a vu se succéder, depuis plus de vingt ans, de nombreux chercheurs français et étrangers comme Xavier Barral i Altet, Christian Davy, Alain Erlande-Brandenburg, Yves Esquieu, Pierre Garrigou-Granchamp, Andreas Hartmann-Virnich, Miljenko Jurkovic, Jacek Kowalski, Victor Lassalle, Jacqueline Leclercq-Marx, Jean-Michel Leniaud, Guy Lobrichon, Anne Prache, Nicolas Reveyron, Daniel Russo, Alain Salamagne, Éliane Vergnolle, Pierre Vaisse, Giovanna Valenzano, Jean Wirth, etc.

Chaque colloque donne lieu à une publication dans la Revue d'Auvergne, grâce à la collaboration de la Société des Amis des Universités de Clermont-Ferrand.

Après Les peintures murales romanes (1992), Europe romane - Europe d'aujourd'hui (1993), Pèlerinage et Art roman - Villes et campagnes à l'époque romane (1995), La Vierge à l'époque romane - Culte et représentations (1998), L'invention de l'Art roman au XIX^e siècle (2000), Sanctuaires et chevets à l'époque romane (2001), Le chapiteau roman et son interprétation est sorti des presses en 2002. Ont suivi les volumes consacrés à l'Apocalypse – Visions et représentations et L'habitation à l'époque romane en 2003, Le vitrail roman et les arts de la couleur en 2004, Persistances et résurgences de l'Antiquité à l'époque romane en 2007, Images de la femme à l'époque romane en 2008, l'ornement à l'époque romane en 2010, et plus récemment Couleurs et la lumière à l'époque romane en 2011.

Un double volume intitulé *Eau et nourritures à l'époque romane* a vu le jour en 2012, un autre sur le *Temps et les célébrations* en 2013, puis sur *Le Corps à l'époque romane* en 2014.

Ces travaux, élaborés par des universitaires ou des chercheurs spécialisés de différents pays, mettent à jour de nouveaux sujets de recherches souvent connus d'un public restreint. Ils permettent une approche originale des aspects de la civilisation de l'Europe romane et confirment la vocation des universités à s'ouvrir à un large public.

De toute évidence, les actes du colloque d'Issoire sont devenus des ouvrages de référence en matière de recherche dans le domaine de l'art roman.



Le Centre d'art roman Georges-Duby d'Issoire

Le Centre d'art roman Georges-Duby d'Issoire a pour mission de favoriser la connaissance et la mise en valeur du patrimoine roman avec ses espaces d'accueil, de vidéo, de recherche, de documentation et de divertissement, pour les plus jeunes.

Chaque été, un festival d'art roman est organisé par l'association Terres Romanes d'Auvergne. À cette occasion, concerts, spectacles, expositions, excursions sont proposés au public. Enfin, chaque automne, le colloque international d'art roman vient clôturer la « Saison Romane ».

L'association Archiclassique Consultants

L'association Archiclassique Consultants, constituée en 1988, se consacre, à travers conférences, congrès, chantiers de jeunes et d'insertion, à la promotion du patrimoine historique sous toutes ses formes. Sa présidente, Annie Regond, ancien Inspecteur des Monuments Historiques et Maître de Conférences en Histoire de l'art à l'Université Blaise-Pascal (Clermont-II), a coordonné cet ensemble.

Alliance Universitaire d'Auvergne Société des Amis des Universités

L'Alliance universitaire d'Auvergne - Société des Amis des Universités représente la structure la plus ancienne (1898) du dispositif de promotion de l'enseignement supérieur régional. Sa publication trimestrielle, la **Revue d'Auvergne** (créée en 1884 par la Société d'Emulation de l'Auvergne) constitue pour l'Alliance Universitaire l'élément majeur de son système de communication scientifique sur les grands thèmes de la recherche auvergnate, du développement et de l'identité socio-culturelle régionale.

Publication des actes

- 1991 **Les peintures murales romanes**, Revue d'Auvergne, Aurillac, 1992
- 1992 **Europe romane - Europe d'aujourd'hui**, Revue d'Auvergne, Aurillac, 1993
- 1993 **Pèlerinage et Art roman**
- 1994 **Villes et campagnes à l'époque romane**, double volume : Revue d'Auvergne, Aurillac, 1995
- 1995 **L'Invention de l'Art roman au XIX^e siècle**, Revue d'Auvergne, Aurillac, 2000
- 1996 **La Vierge à l'époque romane, culte et représentations**, Revue d'Auvergne, Aurillac, 1998
- 1997 **Sanctuaires et chevets à l'époque romane**, Revue d'Auvergne, Aurillac, 2001
- 1998 **Le chapiteau roman et son interprétation**, Revue d'Auvergne, Aurillac, 2002
- 1999 **Le vitrail roman et les arts de la couleur**, Revue d'Auvergne, Aurillac, 2004
- 2000 **Apocalypse et Jugement Dernier**, Revue d'Auvergne, Aurillac, 2003
- 2001 **L'Antiquité dans l'art roman**, Revue d'Auvergne, Aurillac, 2007
- 2002 **L'habitation à l'époque romane**, Revue d'Auvergne, Aurillac, 2005
- 2003 **L'image de la femme à l'époque romane**, Revue d'Auvergne, Aurillac, 2008
- 2004 **L'ornement à l'époque romane : signe ou symbole ?** Revue d'Auvergne, Aurillac, 2010
- 2005 **La lumière à l'époque romane**
- 2006 **La couleur dans les arts précieux à l'époque romane**
- 2007 **La polychromie dans l'architecture à l'époque romane**, triple volume, Revue d'Auvergne, Aurillac, 2011
- 2008 **L'eau à l'époque romane**
- 2009 **Nourritures célestes – nourritures d'ici-bas**, double volume, Revue d'Auvergne, Aurillac, 2012
- 2010 **Fêtes et célébrations à l'époque romane**
- 2011 **Le temps à l'époque romane**, double volume, Revue d'Auvergne, Aurillac, 2013
- 2012 **Le corps et ses représentations à l'époque romane**, Revue d'Auvergne, Aurillac, 2014
- 2013 **Évêques, clercs et religieux à l'époque romane**, à paraître en 2015



Comité scientifique

L'association Terres Romanes d'Auvergne est dotée d'un conseil scientifique pour l'organisation des colloques internationaux d'art roman d'Issoire.

Les membres sont :

Christian Karoutzos, Adjoint à la culture à la ville d'Issoire et secrétaire de l'association Terres Romanes d'Auvergne,

Jean-Luc Fray, Professeur d'Histoire médiévale à l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand,

David Morel, Ingénieur de recherches en archéologie médiévale,

Marie Charbonnel, Docteur en Histoire de l'art,

Martine Jullian, Maître de conférences honoraire à l'Université de Grenoble,

Alessia Trivellone, Maître de conférences en Histoire médiévale à l'Université de Montpellier

Pierre Deneuve, Attaché de Conservation du Patrimoine au Pôle Patrimoine de la ville d'Issoire,

Pascale Chevalier, Maître de conférences à l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand,

Annie Regond, Maître de conférences à l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand,

Nathanaël Nimmegeers, Chercheur contractuel à la Casa de Velasquez,

Sébastien Fray, Docteur en d'Histoire médiévale,

Vincent Debais, Chargé de recherche au Centre d'études supérieures de civilisation médiévale de Poitiers (CNRS/Université de Poitiers),

Nathalie Monio, Doctorante en archéologie

La terre à l'époque romane

Exploitations, usages, représentations



Mois d'août, le battage du blé
Détail de la colonne de Souvigny (03), 2e moitié du XIIe s.

D'une manière générale, l'époque romane reste souvent interrogée à travers le prisme des élites, ecclésiastiques et laïques, notamment à travers leurs productions artistiques et monumentales. Les événements et publications scientifiques de ces dernières décennies témoignent d'un engouement toujours vivace pour les monuments prestigieux civils ou religieux et pour les figures d'exception, essentiellement issues du monde des clercs ou de l'aristocratie. Les études relatives aux cadres paysans et au monde de la terre demeurent plus marginales, alors même que cette dimension est une réalité tout aussi importante des XI^e et XII^e siècles.

S'agissant d'une société très majoritairement rurale et agraire, la terre constitue en effet un élément majeur dans le monde féodal. Il convient par conséquent de remettre à l'honneur, dans une volonté d'approche globale, les questions de son exploitation, de sa maîtrise et des représentations auxquelles elle donne lieu. Bien sûr, la question des relations aux élites reste cruciale dans la mesure où les sources iconographiques (peintures dans les manuscrits,

sculptures, peintures murales, etc.) et textuelles (chartes, notices, documents de gestion seigneuriale, œuvres littéraires, etc.) émanent le plus souvent de ces acteurs (commanditaires des œuvres ou auteurs des actes) et des artistes, artisans et rédacteurs œuvrant dans leur sillage (peintres, sculpteurs, rédacteurs, etc.). Ces sources traduisent une conception particulière témoignant d'héritages et/ou de considérations sociales et culturelles. De ce point de vue, la confrontation avec les données issues de la recherche archéologique, pour le cadre rural, est susceptible de mettre en valeur une vision plus nuancée.

Finalement, l'objectif de ce colloque est bien de réinterroger les diverses dimensions de la terre à l'époque romane, dans leur singularité et leur interdépendance en nourrissant un débat essentiel aux historiens, historiens de l'art et archéologues. Différents aspects de ce vaste sujet pourront alors être envisagés, à la lueur des sources textuelles, de l'iconographie et de l'archéologie, pensées comme des supports d'analyse indépendants ou complémentaires.

Programme des communications

Les horaires, les ordres de passage et les titres peuvent être sujets à modification

Vendredi 17 octobre

13h30 Accueil des participants

14h Allocution municipalité d'Issoire

14h15 Introduction : Martine JULLIAN, Université de Grenoble

Des paysages et des hommes (Présidence : Pierre Charbonnier, Université de Clermont-Ferrand)

14h45 Didier PANFILI, Université Paris I : *Le campus, une parcelle particulière.*

15h15 Olivier BRUAND, Université Clermont-Ferrand :
La terre de prestige aux X^e et XI^e siècles en Auvergne et Bourgogne ligérienne. Échanges, ventes, dons et concessions.

15h45 Pause

16h15 Julien MUZARD, Université Clermont-Ferrand :
Des structures de domination foncière du domaine post-carolingien à la seigneurie d'Auvergne (X^e – XII^e siècle).

16h45 Sébastien FRAY, Centre d'Histoire « Espaces et Cultures » (CHEC) : *Alleux et alleutiers à Bercan, Rouergue.*

17h15 Discussion

Samedi 18 Octobre

Travailler la terre (Présidence : Marie Charbonnel, U. Rennes)

9h Nicolas CARRIER, Université Lyon III : *La terre et ses travailleurs dans les chartes bourguignonnes à l'époque romane (X^e-XII^e siècles).*

9h30 Philippe LEFEUVRE, Université Paris I : *Profit et travail de la terre dans la Toscane romane.*

10h Pause

10h30 Emmanuel BAIN, Université Aix-Marseille : *Au paradis pour travailler ? La Genèse et le travail à l'époque romane.*

11h Nathalie LE LUEL, Université Angers : *Travailler la terre pour accéder au ciel : le calendrier des mois peint sur les arcs triomphaux des églises romanes comme image de transition.*

11h30 Discussion

Usages et images de la terre

(Présidence : Nathanaël Nimmegeers, CIHAM (UMR 5648) – EHEHI)

14h Sophie LIEGARD, Service d'archéologie préventive du département de l'Allier (SAPDA) : *La terre comme dernière demeure. Les pratiques funéraires d'époque romane dans le nord de l'Auvergne.*

14h30 Jeannette-Rose ALBRECHT, Université Lyon II : *De la terre cachée à la terre sublimée. Vaisselle d'apparat à la table des califes (IX^e-XII^e siècles).*

15h Pause

15h30 Marlène DELSOULLIER, Université Lille III : *Un hommage à la terre et à sa fécondité : L'iconographie de l'arbre (XI^e et XII^e siècles).*

16h Laïla-Olimpia PIETRIBIASI, Université Padoue : *La vigne et l'homme. Exemples de l'évolution iconographique des images de la vendange.*

16h30 Discussion et pause

17h Conclusions : Laurent FELLER, Université Paris I

17h30 Actualités de la recherche en histoire, histoire de l'art et archéologie médiévale en Auvergne.

La terre à l'époque romane

Programme de l'excursion

Dimanche 19 octobre 2014

8h15 : rendez-vous au chevet de Saint-Austremoine d'Issoire : départ pour Gannat.

9h15 : visite de l'église Saint-Étienne de Gannat (plusieurs phases romanes).

10h30 : visite de l'église Sainte-Croix de Veauce.

11h30 : visite de Notre-Dame de Fleuriel : portail, chapiteaux et *Occupation des Mois*.

12h30 : déjeuner au Relais de la Bouble à Chareil-Cintrat.

14h30 : visite de l'église Sainte-Croix de Saint-Pourçain-sur-Sioule.

15h30 : visite de la chapelle de Briailles de Saint-Pourçain-sur-Sioule (peintures murales inédites).

16h30 : visite de l'ancienne collégiale Saint-Vincent de Chantelle.

17h30 : Départ pour Issoire. Possibilité de déposer les voyageurs dans les gares de Riom ou Issoire en fonction des horaires.

L'ordre et les horaires de visite peuvent être sujets à modification

Nombre de places limité : réservation obligatoire avant le 15 octobre 2014



Bulletin d'inscription

Madame, Monsieur

Adresse



Courriel

Participera à l'excursion « *La terre à l'époque romane* » le dimanche 19 octobre 2014 et joint un chèque de 50 €uros x personne(s), soit €uros.
(le prix comprend le transport en bus, les participations aux visites et le déjeuner)

À retourner à : Association Archiclassique

7, Rue de la Vigerie - 03500 Saint-Pourçain-sur-Sioule

Tél. et fax : 06 74 64 25 53 ou 06 87 01 25 32

Courriel : annieregond@gmail.com

Contacts presse

Association Terres Romanes d'Auvergne

Centre d'art roman Georges-Duby

Parvis Raoul-Ollier - 63500 Issoire

Tél. : 04 73 89 56 04 ou 04 73 89 25 57

Courriel : issoire-patrimoine@wanadoo.fr

Contact : Pierre Deneuve

Responsable adjoint du Pôle Lecture publique & Patrimoine, ville d'Issoire –
Direction de la vie culturelle

Association Archiclassique Consultants

7, rue de la Vigerie

03500 St-Pourçain s/Sioule

Tél. : 06 74 64 25 53 ou 06 87 01 25 32

Courriel : annieregond@gmail.com

Contact : Annie Regond

Présidente de l'association Archiclassique Consultants

Alliance Universitaire d'Auvergne

Société des Amis des Universités

Chancellerie- Rectorat des Universités

3, avenue Vercingétorix - 63000 -Clermont-Ferrand

Tél.: 04 73 61 86 47 ou 06 95 71 76 84

Courriel : jean-paul.fanget@wanadoo.fr

Contact : Jean-Paul Fanget

Président de l'A.U.A. Société des Amis des Universités

Directeur de la Revue d'Auvergne

