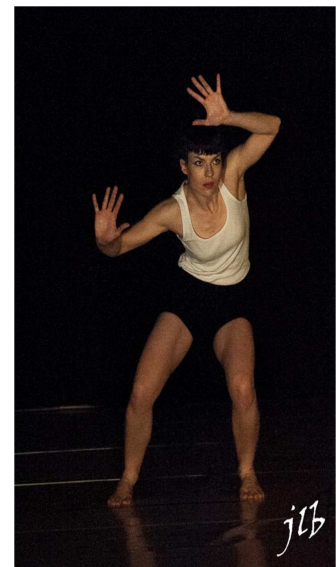


Danse Expression :

Espaces Intérieur / Extérieur



EMILIE HERCULE, DANSEUSE ET CHOREGRAPHE

Formée à la danse contemporaine chez Kilina Cremona / Ateliers Desmaé, Emilie poursuit son parcours au CND et au CCNR notamment avec Nathalie Pernette, Helder Seabra, Susan Alexander, M. Kravitz, Frank Chartier (Peeping Tom), Mitia Fedotenko, Yasmeen Godder. Elle se forme au théâtre (IrepScènes) et à l'improvisation et composition dansée auprès de Maya M. Carroll, Julyen Hamilton, Rosalind Crisp et Michael Schumacher.

Elle a été interprète au sein des compagnies Desmaé, Ephémère, Pierre Deloche, Groupe Signes, A Short Term Effect/ A. Roccoli et Les Lutins Réfractaires. Passionnée par la rencontre avec d'autres champs artistiques, elle s'associe régulièrement à des artistes musiciens, photographes, peintres, sculpteurs lors de performances dansées.

Diplômée en Psychologie et en Art-thérapie, elle aime partager son plaisir de la création en chorégraphiant pour différents publics.

Artiste de la compagnie Ephémère depuis de nombreuses années, elle participe à la mise en œuvre d'actions artistiques et crée ses propres solos.

« Espaces Intérieur / Extérieur »

Lors de ces ateliers, j'invite les étudiants à partager mon expérience sensible et poétique de la danse. Je propose d'en expérimenter les outils pour découvrir, se surprendre et oser développer sa propre expressivité et créativité par le langage du corps.

A partir de situations pratiques de création ludique, nous ferons dialoguer notre espace intérieur avec l'espace qui nous entoure et avec le groupe. Sous l'angle du plaisir et de l'imaginaire, nous explorerons le mouvement entre les espaces visible et invisible qui nous révèlent, la danse issue de l'empreinte de l'autre, la trace que nous laissons, la présence.

Après un temps de (r)éveil et de reconnexion à son corps, nous chercherons ensemble comment :

- jouer avec le poids, le rythme et les différentes qualités de mouvement
- occuper l'espace
- utiliser son regard et son intention pour s'exprimer
- se rendre présent aux autres et à soi-même.

A partir des images et des sensations comme moteur de l'imagination, nous guiderons et nous laisserons guider par l'autre, par l'énergie qui nous habite, celle qui nous entoure, le lieu et l'architecture que l'on perçoit.

En harmonisant ainsi ses capacités corporelles, chacun pourra trouver sa propre fluidité dans le mouvement et dans le plaisir de se mouvoir librement dans l'espace et en musique avec les autres.

Enfin, nous terminerons par un petit temps de partage d'une composition d'un tableau commun à l'issue du stage.

Cela dans le respect de l'intégrité, des limites et de l'expérience de chacun, sans se soucier de son niveau ou de sa souplesse, simplement avec l'envie et le plaisir partagé de la danse. Prévoir une tenue confortable et de quoi grignoter ensemble le dimanche midi.

Horaires :

Samedi 14 janvier 2017 après-midi

Dimanche 15 janvier 2017

Contact et inscription

Pour vous inscrire à cet atelier : iae.univ-lyon3.fr

Contact : lisa.cunnac@gmail.com

Les modules « Créativité et expression » sont pilotés par Marie CUNNAC, Chargée des projets Art et Management, enseignante à l'iaelyon.