

Texte et spectacle : Dramaturgie des anciens

04
DÉCEMBRE
2015
9h à 17h

DRAMATURGIE
THÉÂTRE ANTIQUE
LES PERSONNAGES MUETS
TROYENNES
D'EURIPIDE
ET DE SÉNÈQUE

© photo Christine Mauduit


UNIVERSITÉ LYON III
JEAN MOULIN


INSTITUT
DES SCIENCES
DES SCIENCES
DES SCIENCES


UNIVERSITÉ DE LYON

PROGRAMME

9-10H Enrico MEDDA

« Euripide e la drammaturgia del pathos »

10-11H Marie-Hélène GARELLI-FRANÇOIS

« La voix, le geste, le masque dans les tragédies de Sénèque : texte et représentation »

11-12H Catherine AILLOUD-NICOLAS

« Médée mise en scène par Lassalle et Fréchu-
ret : les questionnements dramaturgiques et la
dramaturgie finale »

14-16H30 TABLE-RONDE

« Le cas des personnages muets dans les
Troyennes d'Euripide et de Sénèque : quelle
présence pour ces silences ? »

16H30-17H CLÔTURE

Lecture d'extraits théâtraux par les élèves du
Conservatoire de Lyon

contacts :

pascale.rey@univ-lyon3.fr
pascale.brillet-dubois@orange.fr