

MERCREDI 10 JANVIER 2018

Exposition : l'art de Natasha Krenbol s'installe à l'Université Jean Moulin Lyon 3

L'Université Jean Moulin Lyon 3 accueille, du 4 au 27 janvier 2018, l'exposition *Traverse* réalisée par la plasticienne Natasha Krenbol. Un vernissage et une visite guidée se dérouleront le jeudi 11 janvier à 18h, en présence de l'artiste.



Selon Natasha Krenbol :

« [...] Passionnée par la calligraphie arabe, la cartographie, les graffitis..., j'aime l'art populaire, de tous les continents, l'art brut ou "singulier" (mais la singularité n'est-elle pas le propre de tout geste artistique ?)

M'inspirent les flaques, les taches, les balafres, les traces du temps, les cicatrices urbaines... Je dois à la fréquentation des arts dits *premiers* mon goût des images habitées : présences occultes, mythes, animaux tutélaires... Je conçois l'art comme une forme d'intercession, de passage entre ces temps natifs et le monde contemporain. [...]

J'ai toujours préféré les chemins de traverse, précisément, aux voies dites royales... J'aime vagabonder et musarder, au risque (ou au plaisir) de m'égarer. Il faut dérailler, sortir du sillon, préconisait malicieusement Deleuze. Je trace mes lignes de fuite, toute une cartographie. »



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

► Informations pratiques

Exposition du **4 au 27 janvier 2018**

Vernissage et visite guidée en présence de l'artiste le jeudi 11 janvier à 18h

Exposition ouverte au public du lundi au vendredi - 8h30 à 22h | Samedi - 9h30 à 17h

- Entrée libre -

Salle d'exposition - Bibliothèque de la Manufacture des Tabacs Université Lyon 3

Sous-sol de la Bibliothèque

6, rue Rollet – Lyon 8e

► Biographie de l'artiste

Natasha Krenbol est née en 1957 à Zurich, en Suisse. Ancienne étudiante des Beaux-Arts de Paris, son travail s'est autant imprégné des rues africaines que des musées. Artiste urbaine rupestre, nourrie de jazz et de musiques ethniques, elle peint en compagnie des conteuses de fables et des bluesmen. Elle expose depuis la fin des années 1980 au sein d'établissements de renom tels que le Centre George Pompidou, le Musée de la Poste, mais aussi dans diverses galeries suisses et américaines. Elle a publié de nombreux dessins à l'encre de Chine dans *Le Monde diplomatique*, *Le Monde de l'éducation*, *Politis*, *L'autre Journal*, et la revue d'art pour enfants, *Dada*. Elle a également conçu les illustrations du livre-cd jeune public *Le Blues de Jean Lhomme*, d'Enzo Cormann. Parallèlement à son travail d'artiste, Natasha Krenbol est une militante de la cause animale. Elle est en outre engagée dans le combat contre la peine de mort aux États-Unis.

Pour en savoir plus : www.natasha-krenbol.fr