

Jeudi 1^{er} – vendredi 2 décembre 2016

JOURNÉES D'ÉTUDE

**« Lire les *Suasoires* 6 et 7 de Sénèque le Père :
mémoire politique et mémoire culturelle
dans les écoles de rhétorique à Rome au début du Principat »**



Université Jean Moulin - Lyon 3
Salle Caillemer – 15 quai Claude Bernard

Organisateurs : Marie LEDENTU (Lyon 3) et Charles GUÉRIN (UPEC)

Contact : annelise.poulet@univ-lyon3.fr

Jeudi 1^{er} décembre

- 10h00 – **Marie LEDENTU & Charles GUÉRIN** : ouverture
- 10h30 – **Elvira MIGLIARIO** – Università di Trento
La narrazione della morte di Cicerone: un *work in progress* tra età augustea e tiberiana
- 11h15 – **Alfredo CASAMENTO** – Università degli Studi di Palermo
Eloquentiae monumenta. La figura di Cicerone nella *suasoria* 7 di Seneca Padre (ovvero come sopravvivere alle guerre civili)
- 12h00 – **Marie LEDENTU** – Université Lyon 3
La figure d'Antoine dans les *Suasoires* 6 et 7 : les rhéteurs face à la mémoire du triumvir

Déjeuner

- 14h30 – **Danielle VAN MAL MAEDER** – Université de Lausanne
Citer Cicéron pour convaincre Cicéron
- 15h15 – **Charles GUÉRIN** – Université Paris-Est Créteil
Thèses et *exempla* dans les *Suasoires* 6 et 7
- 16h00 – **Catherine SCHNEIDER** – Université de Strasbourg
Les *praedulces sententiae* de l'élève Surdinus
- 16h45 – avec la participation de **Julien PINGOUD** et **Alessandra ROLLE** de l'Université de Lausanne
Discussion et débat : commenter les *suasoires* 6 et 7

Vendredi 2 décembre

- 10h00 – **Andrea BALBO** – Università degli Studi di Torino
Ora uoltus manus. La rhétorique des éléments visuels dans les *Suasoires* 6 et 7
- 10h45 – **Martin DINTER** – King's College
Poetic quotations in *Suas.* 6
- 11h30 – **Aline ESTÈVES** – Université Montpellier 3
L'extrait de Severus dans la *suasoire* 6

Déjeuner

- 14h30 – Atelier de traduction consacré à la *Suasoire* 6 (**non ouvert au public**)