

# LA PHONOLOGIE DE L'ANGLAIS ET SES VARIATIONS

CIEREC / CEL  
Olivier Glain & Manuel Jobert

## PROGRAMME

### PÔLE THÉORIE

9H-9H30 : SYLVAIN NAVARRO (ÉCOLE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE) :  
« LA DÉRHOTICISATION REVISITÉE »

9H30-9H45 : QUESTIONS ET ÉCHANGES

9H45-10H15 : OLIVIER GLAIN (UNIVERSITÉ JEAN MONNET DE SAINT-ÉTIENNE) :  
« RÉALISATIONS PHONÉTIQUES ET AMBIGUÏTÉ DES REPRÉSENTATIONS  
PHONOLOGIQUES : LE CAS DE LA PALATALISATION »

10H15-10H30 : QUESTIONS ET ÉCHANGES

### PÔLE PHONOSTYLISTIQUE

10H30-11H : LÉA BOICHARD (UNIVERSITÉ JEAN MONNET DE SAINT-ÉTIENNE &  
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3) : « ORALITÉ OU IRLANDITÉ: STRATÉGIE DU LEURRE  
DANS TWO PINTS DE RODDY DOYLE »

11H-11H15 : QUESTIONS ET ÉCHANGES

11H15-11H45 : MANUEL JOBERT (UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3) : « APPROCHE  
PHONO-STYLISTIQUE DU COCKNEY LITTÉRAIRE: DICKENS, SHAW, MAUGHAM »

11H45-12H00 : QUESTIONS ET ÉCHANGES

12H : REPAS AU RESTAURANT LE SALON BLEU

### PÔLE VARIATION

13H30-14H : ALEXANDRE BOURET (UNIVERSITÉ JEAN MONNET DE SAINT-ÉTIENNE) :  
« IL FAUDRA PARLER COMME EUX : LES RECEIVED PRONUNCIATIONS DE MARGARET  
THATCHER »

14H-14H15 : QUESTIONS ET ÉCHANGES

14H15-14H45 : STEPHAN WILHELM (CPGE LYCÉE BERTHOLLET ANNECY & UNIVERSITÉ DE  
BOURGOGNE) : « QUAND LES PAROLES S'ENVOLENT : QUELQUES RÉFLEXIONS SUR  
LES CARACTÉRISTIQUES PHONÉTIQUES DU HIGH RISING TERMINAL EN ANGLAIS  
CONTEMPORAIN. »

14H45-15H : QUESTIONS ET ÉCHANGES

15H-15H30 : CÉCILE VIOLLAIN (UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3) :  
« VARIATION ET CHANGEMENT: LE SHORT FRONT VOWEL SHIFT ET LE NEAR/SQUARE  
MERGER À LA LUMIÈRE DU CORPUS PAC NOUVELLE-ZÉLANDE »

15H30-15H45 : QUESTIONS ET ÉCHANGES

### PÔLE DIDACTIQUE

15H45-16H15 : RENÉ-PIERRE MONDON (UNIVERSITÉ JEAN MONNET DE SAINT-ÉTIENNE) : «  
LE STATUT DE L'ERREUR DANS L'ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS ORAL »

16H15-16H30 : QUESTIONS ET ÉCHANGES

Le **27 avril 2015**  
Université Jean Monnet - Salle G 05  
33 rue du 11 novembre - Saint-Etienne