

RENCONTRES AUTOUR DU CINÉMA ITALIEN

// Du 6 au 8
Février 2020 //

5^{ème}
Édition



Avant-premières // Rencontres //
Cartes Blanches // Débats // Séances Scolaires

LES LIEUX DE RENDEZ-VOUS

UNIVERSITÉ LYON 3
Site de la Manufacture des Tabacs
6 cours Albert Thomas
Lyon 8^{ème}

Métro : ligne D, arrêt Sans Souci
Tramway T4 : arrêt Manufacture-Montluc
Bus : lignes C23, C25, 69 et 296, arrêt
Manufacture des Tabacs

CINÉMA COMOEDIA
13 avenue Berthelot
Lyon 7^{ème}
www.cinema-comoedia.com

Tramway T1 : arrêt Quai Claude Bernard
Tramway T2 : arrêt Centre Berthelot
Métro ligne A : arrêt Perrache
Métro ligne B : arrêt Jean Macé

INSTITUT CULTUREL ITALIEN
Goethe Loft
18 rue François Dauphin
Lyon 2^{ème}
<https://iiclione.esteri.it>

Métro : ligne A, arrêt Bellecour
ligne D, arrêt Bellecour

Mercredi 5 Février 2020

Soirée d'ouverture

19h00 - Cocktail de bienvenue au Comoedia
À l'espace rencontres - Entrée libre

20h30 - Film d'ouverture

EFFETTO DOMINO

De Alessandro Rossetto

En présence du réalisateur **Alessandro Rossetto**

AVANT
PREMIÈRE



De Alessandro Rossetto avec Diego Ribon, Mirko Artuso, Maria Roveran, Nicoletta Maragno, Roberta Da Soller...

Italie / 2018 / 1h56 / VOST

Sortie : Prochainement

Dans une ville thermale italienne, un agent immobilier et un géomètre initient un projet ambitieux : convertir de grands hôtels abandonnés en résidences de luxe pour personnes âgées aisées. La perte soudaine du soutien financier des banques enclenche un effet domino irrépressible.

Prix spécial du jury Festival du cinéma italien d'Annecy 2019

Jeudi 6 Février 2020

Séance scolaire
AU COMOEDIA



9h30

PINOCCHIO

De Matteo Garrone

Séance présentée par Jean-François Lattarico, Professeur d'Études Italiennes, Université Lyon 3

AVANT
PREMIÈRE

France, Grande-Bretagne, Italie / 2019 / 2h05 / VOST

Avec Roberto Benigni, Federico Ielapi, Gigi Proietti, Marine Vacth...

Pour atténuer sa solitude, Geppetto construit une marionnette en bois en guise de fils. Par magie, le pantin prend vie et le jeune Pinocchio n'a plus qu'un seul but dans sa vie : devenir un véritable petit garçon. Cependant, grandir va s'avérer être une entreprise difficile.

CARTE
BLANCHE

10h00

PICCOLA PATRIA

(Petite Patrie)

De Alessandro Rossetto

Carte Blanche à Alessandro Rossetto, réalisateur



ENTRÉE
LIBRE

À l'Université Lyon 3 - Auditorium Malraux

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Italie / 2013 / 1h51 / VOST

Avec Maria Roveran, Roberta Da Soller, Vladimir Doda...

L'été chaud, suffocant même, de deux jeunes filles qui ne rêvent que de s'en aller au loin, loin de leur petit village. Luisa est pleine de vie, désinhibée, attirée par la transgression. Renata est sombre, en souffrance, en colère et en manque d'amour. L'histoire de ces deux filles est une histoire de chantage, d'amour trahi et de violence subie.

AU COMOEDIA



18h00

MARTIN EDEN

De Pietro Marcello

Séance animée par Marie Fabre, maître de conférences d'études italiennes, ENS Lyon

PROJECTION
RENCONTRE

France, Italie / 2019 / 2h08 / VOST

Avec Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi...

À Naples, au cours du 20ème siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.

AVANT
PREMIÈRE

20h30 LA MAFIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA

De Franco Maresco

Séance animée par Dario Marchiori, maître de conférences en histoire des formes filmiques, Université Lyon 2, en présence du producteur Rean Mazzone.



AU COMOEDIA

Italie / 2019 / 1h45 / VOST / Documentaire
Avec Letizia Battaglia, Ciccio Mira, Matteo Mannino, Cristian Miscel, Franco Zecchin...
Sortie : Prochainement

Palerme 2017, vingt-cinquième anniversaire des attentats contre les juges anti-mafia, le réalisateur Franco Maresco discute avec la photographe Letizia Battaglia, puis retrouve Ciccio Mira, organisateur de concerts néomélodiques, occupé dans l'organisation d'un improbable concert en hommage à Falcone et Borsellino dans le quartier ZEN de Palerme, non sans une certaine nostalgie de la « mafia du passé ».

Prix spécial du jury Mostra de Venise 2019

Vendredi 7 Février 2020

Séance scolaire



9h15

IL TRADITORE (Le Traître)

De Marco Bellocchio

Séance présentée par Susanna Gambino Longo,
Maître de conférences d'études italiennes,
Université Lyon 3

Italie, Allemagne, Brésil, France / 2019 / 2h31 / VOST

Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent, et les proches de Buscetta sont assassinés les uns après les autres. Arrêté par la police brésilienne puis extradé, Buscetta prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra.

À L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN (Goethe Loft)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ENTRÉE
LIBRE

15h00 IL POSTO (L'emploi)

de Ermanno Olmi

Carte Blanche à Carlo Sironi, réalisateur italien

Italie / 1961 / 1h33 / VOST

Avec Loredana Detto, Sandro Panzeri, Tullio Kezich...

Un fils d'ouvrier de la province lombarde passe, en compagnie d'une vingtaine d'autres candidats, le concours d'entrée d'une grande entreprise milanaise. Garçon de courses, puis aide-concierge, il prend ensuite, à la faveur du décès de son titulaire, un obscur poste d'employé de bureau. Il fait alors la connaissance d'une dactylo qu'il attend au bal de fin d'année...



CARTE
BLANCHE

AU COMOEDIA



18h00
PINOCCHIO
De Matteo Garrone

AVANT
PREMIÈRE

Séance animée par Jean-François Lattarico,
professeur d'études italiennes, Lyon 3

France, Grande-Bretagne, Italie / 2019 / 2h05 / VOST

Sortie Nationale : 18 Mars

Avec Roberto Benigni, Federico Ielapi, Gigi Proietti, Marine Vacth...

Pour atténuer sa solitude, Geppetto construit une marionnette en bois en guise de fils. Par magie, le pantin prend vie et le jeune Pinocchio n'a plus qu'un seul but dans sa vie : devenir un véritable petit garçon. Cependant, grandir va s'avérer être une entreprise difficile.

AVANT
PREMIÈRE

20h30
SOLE

De Carlo Sironi

En présence du réalisateur
Carlo Sironi



AU COMOEDIA

Italie, Pologne / 2019 / 1h30 / VOST

Sortie : 6 Mai 2020

Avec Sandra Drzymalska, Claudio Segaluscio, Barbara Ronchi, Vitaliano Trevisan, Orietta Notari...

Ermanno passe ses journées à jouer aux machines à sous. Lena débarque en Italie afin de confier sa fille à l'adoption. L'oncle et la tante d'Ermanno ne peuvent pas avoir d'enfant et déposent leur candidature. Alors que la mère biologique rejete sa fille, Ermanno commence à s'occuper de l'enfant.

Prix du Jury Festival du film italien de Villerupt 2019

LES TARIFS

Tarifs classiques

- 9,10€ / tarif plein
- 7€ / Etudiants, demandeurs d'emploi, seniors...
- 4,50€ / Enfants -14 ans

Tarifs préférentiels

- **4,50€** pour les étudiants Lyon 3
(sur présentation de la carte étudiant)
- **7€** pour le public de l'Institut Culturel Italien
(sur présentation de la carte d'adhésion)

Places en vente en caisse du cinéma ou sur le site internet du Comoedia : www.cinema-comoedia.com

SÉANCES SCOLAIRES

Séance scolaire sur réservation auprès de Coline DAVID

colined@cinema-comoedia.com / 04 26 99 45 00.

Tarif : 4,10€ pour les collégiens // 4,50€ pour les lycées ou I Crédit Pass Région + 1€

Gratuité pour les accompagnateurs.