

RENCONTRES AUTOUR DU CINÉMA ITALIEN D'AUJOURD'HUI

Du 3 au 5
Février 2016

1ère
Édition

Au Cinéma
Comoedia
et
à l'Université Jean
Moulin Lyon 3



Avant premières // Rencontres // Débats
Master Class // Séances Scolaires

LES LIEUX DE PROJECTION

AU CINÉMA COMOEDIA
13 avenue Berthelot
Lyon 7ème

Tramway T1 : arrêt Quai Claude Bernard
Tramway T2 : arrêt Centre Berthelot
Métro ligne A : arrêt Perrache
Métro ligne B : arrêt Jean Macé

À LA MANUFACTURE DES TABACS
6 cours Albert Thomas
Lyon 8ème

Métro : ligne D, station Sans Souci
Tramway T4 : arrêt Manufacture-Montluc
Bus : lignes C23, C25, 69 et 296, arrêt
Manufacture des Tabacs

Mercredi 3 Février

Soirée d'ouverture

20h00
ALASKA

AVANT
PREMIÈRE

De Claudio Cupellini

En avant-première nationale au Cinéma Comoedia

Séance présentée par Jean-François Lattarico,
Professeur d'études italiennes Université Jean Moulin Lyon 3



France, Italie / 2015 / 2h05 / VOST

Avec Astrid Bergès Frisbey, Elio Germano, Valerio Binasco...

sortie nationale : Mercredi 10 Février 2016

Fausto est Italien, mais il vit à Paris et travaille comme serveur dans un grand hôtel. Nadine est une jeune Française de 20 ans, à la fois fragile et déterminée. Lorsque les deux jeunes gens se rencontrent par hasard sur un toit, ils se reconnaissent : fragiles, seuls et obsédés par une idée du bonheur qui semble inatteignable. Ils ne soupçonnent pas encore qu'ils vont s'aimer, se perdre, souffrir, se retrouver.



Jeudi 4 Février

ENTRÉE
LIBRE

15h30 FUORI DAL CORO

De Sergio Misuraca

À la Manufacture des Tabacs - Amphi M

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En présence du réalisateur Sergio Misuraca

Séance présentée par Susanna Gambino Longo,

Maître de Conférences d'études italiennes

Université Jean Moulin Lyon 3



Italie / 2015 / 1h35 / VOST (Italien sous-titré anglais)

Avec Dario Raimondi, Alessandro Schiavo, Alessio Barone, Aurora Quattrocchi...

Dario jeune sicilien, diplômé et au chômage, accepte d'effectuer une mission pour le compte du « Professeur », un puissant personnage de son village, dans l'espoir de décrocher un travail. Il découvre qu'il doit remettre une enveloppe à un dangereux criminel et il n'en sortira pas indemne. Entre gags et coups de théâtre, humour noir et une patine tragique, on y retrouve des personnages grotesques et touchants siciliens et universels.



18h15 LES ÉQUILIBRISTES

De Ivan De Matteo

Projection au Cinéma Comoedia

Séance présentée par Marie Fabre,
Maître de Conférences d'études italiennes
à l'École Normale Supérieure de Lyon

Italie / 2013 / 1h53 / VOST

Avec Valerio Mastandrea, Barbora Bobulova, Maurizio Casagrande...

Giulio, quarante ans, a une vie bien installée entre son travail, ses deux enfants et Elena, sa femme qu'il aime... mais qu'il a trompée un soir. Quand son épouse le quitte, Giulio voit sa vie basculer et découvre à quel point la frontière peut être ténue entre l'aisance et la pauvreté.

20h40

J'ARRÊTE QUAND JE VEUX

De Sydney Sibilia

Projection au Cinéma Comœdia

Séance présentée par Susanna Gambino
Longo, Maître de Conférences d'études
italiennes Université Jean Moulin Lyon 3



Italie / 2014 / 1h40 / VOST

Avec Edoardo Leo, Stefano Freso, Valeria Solarino...

Un groupe de brillants chercheurs universitaires tente de sortir d'une impasse : trouver un travail. Ils décident alors de créer la drogue parfaite et légale...

Vendredi 5 Février

Séance scolaire



9h30

ALI A LES YEUX BLEUS

De Claudio Giovannesi

Projection au Cinéma Comoedia

Séances scolaires / lycées / classes préparatoires

Séance scolaire sur réservation auprès de Coline DAVID
colined@cinema-comoedia.com / 04 26 99 45 00.

Tarif : 3.90€ pour les collégiens – 4.30€ ou 1 crédit m'ra +1€
pour les lycéens. Gratuité pour les accompagnateurs.»

Italie / 2014 / 1h39 / VOST

Avec Nader Sarhan, Stefano Rabatti, Brigitte Apruzzesi, Marian Valentini Adrian...

Nader, jeune romain d'origine égyptienne, tente de se rebeller contre les valeurs de sa famille. Tirailé entre le poids de ses origines et son désir d'intégration, courageux et amoureux à l'instar d'une fable contemporaine, Nader, livré à lui-même, va affronter la solitude et la peur, et devra se résigner à la perte de l'amitié pour affirmer sa propre identité.

Master class

16h30

PARCOURS D'UN CINÉASTE

En présence de Giuseppe M. Gaudino, réalisateur de cinéma italien

Séance animée par Dario Marchiori,

Maître de Conférences en études cinématographiques Université Lumière Lyon 2

À la Manufacture des Tabacs - Amphi F

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Filmographie

1991 : Calcinacci (documentaire) / 1992 : Joannis Amaelii, animula, vagula blandula (documentaire)

1997 : Giro di lune tra terra e mare / 2015 : Per amor vostro

ENTRÉE
LIBRE



Soirée de clôture



20h00

PER AMOR VOSTRO

De Giuseppe M. Gaudino

Avant-première nationale au Comoedia

En présence du réalisateur Giuseppe M. Gaudino

Séance animée par Dario Marchiori,

Maître de Conférences en études

cinématographiques Université Lumière Lyon 2

22h30

VIN D'HONNEUR AU COMOEDIA

Italie, France / 2015 / 1h50 / VOST

Prix d'interprétation féminine Coppa Volpi Venise 2015 pour Valeria Golino

Avec Valeria Golino, Massimiliano Gallo, Adriano Giannini...

sortie nationale : Mercredi 13 Avril 2016

Naples. Anna (Valeria Golino) a été une enfant audacieuse et courageuse. Aujourd'hui, elle semble être une femme privée de dynamisme. Depuis vingt ans, elle refuse de voir ce qui se passe réellement dans sa famille, préférant ne pas prendre parti, suspendue entre le bien et le mal. Sa vie est si grise qu'elle n'en voit plus les couleurs bien que son travail lui apporte de grandes satisfactions. Elle est « souffleur » dans un studio de télévision et est appréciée par ses collègues et cela la remplit de fierté. Anna a des capacités innées pour aider les autres, mais ne les applique pas à elle-même. Quand enfin, après des années de travail précaire, elle est titularisée, un sentiment de quiétude et de libération l'envahit. Elle décide même de s'affranchir enfin de son mari...

AVANT
PREMIÈRE