



### **Président d'Honneur**

Professeur Hugues Fulchiron, Président de l'Université Jean Moulin Lyon 3

### **Président**

Gérard Sousi

### **Comité de parrainage**

ADAGP

Association *Art & Droit*

Centre National des Arts Plastiques

Pierre Cornette de Saint Cyr, Commissaire-priseur, Président du Palais de Tokyo

### **Une ambition partagée : faire entrer l'art contemporain à l'Université**

Le Club d'Art Contemporain, créé au printemps 2009, à l'initiative de Monsieur Gérard Sousi, alors Directeur de l'Institut de Droit de l'Art et de la Culture, a pour objet de promouvoir l'art contemporain à l'Université Jean Moulin Lyon 3 et de sensibiliser les étudiants et les personnels à l'art contemporain.

### **7 champs d'intervention**

- Conférences et colloques sur l'art contemporain ;
- Constitution d'un fonds documentaire spécialisé (ouvrages, photos et vidéos) ;
- Rencontres avec des professionnels de l'art contemporain et des artistes ;
- Diffusion permanente de photos et de vidéos d'œuvres d'art contemporain sur des écrans installés sur le campus ;
- Expositions d'œuvres in situ ;
- Créations d'œuvres in situ ;
- Constitution d'une collection d'art contemporain.

### **Membres fondateurs**

- Le Musée d'Art Contemporain de Lyon ;
- L'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne ;
- L'Université Jean Moulin Lyon 3 ;
- L'Association *Art & Droit* ;
- Gilles Blanckaert, Collectionneur ;
- Gérard Sousi, Chargé de mission auprès du Président de l'Université

## Premières réalisations

### Les ateliers « Regards croisés sur l'art contemporain »



Organisation de quatre ateliers ouverts aux étudiants et aux personnels de l'Université Jean Moulin Lyon 3. Rencontres animées par des intervenants de professions et de formations différentes apportant leur regard personnel sur l'art contemporain – 17 novembre et 15 décembre 2009, 27 janvier et 9 février 2010.

### Le workshop « Art contemporain : le spectacle et le quotidien »

Workshop avec Thierry Raspail, Directeur du Musée d'Art Contemporain de Lyon et Directeur artistique de la Biennale - 4 février 2010.

### Le cycle de conférences-projections « Et si l'art contemporain, c'était aussi pour moi ? »

Quatre conférences-projections animées par Karine Tissot, Historienne d'art, Responsable du Bureau des transmissions au Musée d'Art Contemporain de Genève (Mamco). 9,16, 23 et 30 mars 2010.

### Le fonds d'ouvrages



Grâce au mécénat de la librairie spécialisée Michel Descours, de l'Association Art & Droit et de l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne, le CLAC dispose d'un fonds d'ouvrages consacrés à l'art contemporain. Ces ouvrages sont destinés à être prêtés aux étudiants, enseignants et personnels administratifs.

### Le fonds de CD et de DVD

Ces CD et DVD présentant des œuvres et des artistes, sont destinés à être empruntés mais aussi diffusés sur de grands écrans placés dans les parties déambulatoires de l'Université.

### La collection universitaire d'art contemporain

Un premier donateur privé, Monsieur Gilles Blanckaert, a fait don dans le cadre du CLAC, de neuf œuvres du peintre Scanreigh. Une sculpture de François Dupuis, deux graffs de Shamsham et deux sérigraphies de Victor Vasarely viennent de rejoindre la collection grâce à de nouveaux mécènes.



Les œuvres sont exposées de façon permanente dans la bibliothèque de l'Université Jean Moulin Lyon 3, sur le site de la Manufacture des Tabacs, 6 Cours Albert Thomas Lyon 8<sup>ème</sup>. L'Université Jean Moulin Lyon 3 ne disposant pas de budget pour l'acquisition d'œuvres d'art, elle fait appel au mécénat pour développer sa collection d'art contemporain. Elle est habilitée par le Code Général des Impôts à recevoir des dons en numéraire et en nature et à délivrer les reçus fiscaux permettant aux donateurs de bénéficier de la réduction d'impôt correspondante.

-----  
**Siège :** Université Jean Moulin Lyon 3

1, rue de l'Université 69007 Lyon - BP 0638 - 69239 Lyon cedex 02

**Renseignements :** [clac@univ-lyon3.fr](mailto:clac@univ-lyon3.fr)