

**Jeudi 11 mars 2010 - 19h30**  
**Conférence de Clôture**

*Université Lyon 3*

Manufacture des Tabacs - Amphithéâtre Malraux

*« Droit Justice et Cinéma face à  
l'évolution des mœurs :  
un (im)possible ménage à trois ? »*

Autour d'exemples de films de l'Histoire du cinéma, des spécialistes mettront en lumière, sérieusement ou légèrement, les liens existant entre l'évolution des mœurs et sa représentation sur grand écran.

**Intervenants au débat :**

Jean-Jacques BERNARD

*Rédacteur en chef à « CinéCiné Classic »*

*Président du syndicat français de la critique*

Pierre GARBIT

*Président du Tribunal de Grande instance de Lyon*

Myriam PICOT

*Bâtonnier du Barreau de Lyon*

Franck MARMOZ

*Directeur de l'Institut d'Etudes Judiciaires*

Edouard TREPPOZ

*Directeur du Master 2*

*« Droit du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia »*

Pierre VIGNAND

*Philosophe, intervenant à l'Institut d'Etudes Judiciaires*

Catherine BEAUTHEAC

*Avocat, Présidente de la Commission Culturelle du Barreau de Lyon*

Réalisation du montage :

Lionel LACOUR

*Agrégé d'Histoire, spécialiste du cinéma*

*Délégué Général*

L'Université Lyon 3 et le Barreau de Lyon organisent en collaboration avec l'Institut Lumière et le cinéma Comœdia leurs premières Rencontres Droit Justice et Cinéma » pour aborder de diverses manières et pour divers publics des questions de Droit et de Justice par le prisme du cinéma de fiction :

- Trois Projections / Débats animés par Catherine BEAUTHEAC et Lionel LACOUR confrontant les points de vue de spécialistes : avocats, magistrats, universitaires, industriels, spécialistes de cinéma... pour tous les publics : professionnels de la justice, universitaires, étudiants, cinéphiles ...
- Trois Projections en matinée pour les lycéens intéressés par les métiers du Droit et de la Justice.  
Avec présentation des films par Lionel LACOUR, fiches pédagogiques et débats.
- Une Conférence présentant l'évolution du Droit, de la Justice et du Cinéma face à l'évolution des mœurs.

**Institut Lumière**

Rue du 1<sup>er</sup> film - 69008 Lyon

Accès métro - Ligne D - Arrêt « Monplaisir Lumière »

Contact: Alban LIEBL, tél. : 04 78 78 18 89

**Cinéma Comœdia**

Avenue Berthelot - 69007 Lyon

Accès Tram T1 - Arrêt, Quai Claude Bernard

Contact: Coline DAVID, tél. : 04 26 99 45 00

**Université Lyon 3**

Manufacture des Tabacs - Auditorium Malraux

16 rue du Professeur Rollet - 69008 Lyon

Accès Métro Ligne D - Arrêt « Sans souci »

Contact : Point Culture, tél. : 04 78 78 78 00

Tarifs : 8€, 5€ étudiants, 4€ scolaires (carte M'RA possible)

**Soirée de clôture gratuite.**

**Inscriptions obligatoires au Point Culture Lyon 3.**

INSTITUT  
**LUMIÈRE**

comœdia



**LES  
RENCONTRES  
DROIT  
JUSTICE  
ET  
CINÉMA  
8 - 11 mars  
2010**

**« La justice, c'est comme la Sainte Vierge,  
si elle n'apparaît pas de temps en temps,  
le doute s'installe »**

**M. AUDIARD**  
Pile ou Face (Robert Enrico, 1980)

**Lundi 8 mars – 19h30**

*Institut Lumière*

« UNE PROCEDURE NECESSAIRE POUR  
ETABLIR UNE VERITE JUDICIAIRE ? »

## *Garde à vue*

(C. MILLER, 1981)  
86 min.

L'inspecteur Gallien doit enquêter sur des assassinats de petites filles. D'abord interrogé comme témoin, Maître Martinaud, notaire, semble devenir, de par ses déclarations et celles de voisins, un suspect potentiel. Il passera alors la nuit du Réveillon de la Saint Sylvestre en garde à vue

### **Intervenants au débat :**

Pierre TRUCHE

*Premier Président Honoraire de la Cour de Cassation*

Anne-Sophie CHAVENT-LECLERE

*Maître de Conférence, Directrice adjointe de l'Institut d'Etudes Judiciaires*

Philippe LEMAIRE

*Procureur général à la Cour d'appel de Riom*

Myriam PICOT,

*Bâtonnier du Barreau de Lyon*

Gaël CANDELA

*Avocat au Barreau de Lyon*

*Président de la Commission de Droit Pénal Barreau de Lyon*

Jean-Marc REBOUILLAT

*Commissaire Divisionnaire, Chef de la Sécurité Départementale du Rhône*

**Mardi 9 mars – 19h30**

*Comœdia*

« DROIT INTERNATIONAL :  
PRATIQUES ET ACCOMMODEMENTS »

## *The constant gardener*

(F. MEIRELLES, 2005)  
129 min.

Un diplomate en poste à Nairobi, Kenya, doit faire face à l'assassinat de sa femme, militante d'une ONG. Il découvre alors son combat contre la corruption des dirigeants politiques kenyans et britanniques par une multinationale pharmaceutique qui fait des essais cliniques secrets sur la population du pays africain.

### **Intervenants au débat :**

Edouard TREPPOZ

*Professeur de Droit privé, Directeur du Master 2  
« Droit du Cinéma, de l'Audiotvisuel et du Multimédia »*

Hervé TAINURIER,

*Vice Président SANOFI PASTEUR aux affaires juridiques*

Daniel BERMAN

*Directeur Adjoint « Médecins Sans Frontières »  
pour la Campagne pour l'Accès aux Médicaments Essentiels*

Christian BEAUCOUP

*Auteur de La croissance économique mondiale par la santé  
(Ed. L'Harmattan, 2009)*

**Mercredi 10 mars – 19h30**

*Comœdia*

« LA PRISON : VOIE POUR LA REINSERTION  
OU ESPACE CRIMINOGENE ? »

## *Un prophète*

(J. AUDIARD, 2009)  
150 min.

A 19 ans, Malik El Djebena, un analphabète, est condamné à 6 ans de prison. Des prisonniers corses qui font régner leur loi dans la prison vont le prendre sous leur coupe. Malik fait alors plus que s'intégrer et développe progressivement son propre réseau.

En présence de Pierre TRUCHE,  
Premier Président Honoraire de la Cour de Cassation

### **Intervenants au débat**

Bernard BOLZE

*Contrôleur des Lieux de Liberté,  
fondateur de L'Observatoire International des Prisons*

Michel RISSMANN

*Juge d'Application des Peines à Lyon*

Yves SAUVAYRE

*Avocat pénaliste au Barreau de Lyon*

Jean-Jacques BERNARD

*Rédacteur en chef à « CinéCiné Classic »  
Président du syndicat français de la critique*

**Séance Lycée**

**Mardi 9 mars 2010 – 10h00**

Institut Lumière – Séance Lycée

## *Garde à vue*

(C. MILLER, 1981)

**Séance Lycée**

**Mercredi 10 mars 2010 – 9h30**

Comœdia – Séance Lycée

## *The constant gardener*

(F. MEIRELLES, 2005)

**Séance Lycée**

**Jeudi 11 mars 2010 – 9h30**

Comœdia – Séance Lycée

## *Un prophète*

(J. AUDIARD, 2009)