

Lunch 12h30-14h (Buffet - Rotonde)

PANEL 13 (14H-15H45) PICTORIAL REPRESENTATIONS AND VISUAL ART

(Huvelin) Chair: Fabien Barthélémy (Univ. de Grenoble)

- Isabelle Kirouac-Massicotte (Univ. of Ottawa, Canada): **Public Works of Art as Narratives of a (Re)constructed Heritage: the Osisko Affair**
- Fabien Desset (Univ. de Limoges, EHIC): **The Influence of J.C. Eustace's *Tour through Italy* on Percy Bysshe Shelley**
- Caroline Ziolk (chercheur indépendant): **Matisse. L'Autre et l'Ailleurs : mots et images**

PANEL 14 (14H-15H45) TRANSCULTURAL PERSPECTIVES 2

(Boris Stark) Chair: Philippe Pelletier (Lyon 2)

- Anne-Sophie Letessier (Univ. Montpellier III): **Looking/seeing: The writing of landscape in Jane Urquhart's novels**
- Florence D'Souza (Univ. of Lille 3): **Colonel Colin Mackenzie's visual and textual transcriptions of knowledge about South Indian territories**
- Anne-Claudine Morel (Univ. de Nice): **Ecrire l'espace au « pays de la ligne imaginaire ». Comment le romancier Javier Vásconez évoque l'Equateur à travers ses romans.**
- Matei Chihaia (Bergische Universität Wuppertal): **A geographer disappears. Fiction and politics in Argentinian literature (from Sarmiento to Eloy Martínez)**

Coffee break 15h45-16h (Salle Brillat-Savarin)

16h-17h: PLENARY SESSION: Robert Tally Jr (Texas State University) Video-conference (Salle Brillat-Savarin) **"Adventures in Literary Cartography."**

17h-17h30 : synthesis of the workshops with the chairmen, discussion and conclusion of the conference (Salle Brillat-Savarin)



**JEUDI 12
VENDREDI 13
MARS 2015**

UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3
AMPHI HUVELIN | SALLE BORIS STARK | SALLE BRILLAT-SAVARIN
15, QUAI C. BERNARD | 69007 LYON

Organisation :
Emmanuelle Peraldo

Contact : emmanuelle.peraldo@univ-lyon3.fr

Colloque international
International Conference
Institut d'Études Transtextuelles et Transculturelles

LITTÉRATURE ET GÉOGRAPHIE

l'écriture de l'espace à travers les âges

LITERATURE AND GEOGRAPHY
the writing of space throughout History



**JEUDI 12
VENDREDI 13
MARS 2015**

UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3
AMPHI HUVELIN | SALLE BORIS STARK | SALLE BRILLAT-SAVARIN
15, QUAI C. BERNARD | 69007 LYON

Organisation :
Emmanuelle Peraldo



THURSDAY 12 MARCH 2015



8h30-8h45: Welcoming of participants

8h45-9h05 : Conference Opening with Denis Jamet, Dean of the Faculty of foreign languages, Univ. Lyon 3 and Emmanuelle Peraldo, organizer (Amphithéâtre Huvelin)

PANEL 1 (9H10-11H00): GEOCRITICISM 1

(Amphi Huvelin) Chair: Emmanuelle Peraldo (Université Lyon 3)

- Fabrizio Di Pasquale (Univ. Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara/Université de Limoges): **Cartography and the contemporary American novel. Nic Pizzolatto: an example of geocritical analysis.**
- Lisa Fletcher and Ralph Crane (Univ. of Tasmania): **Geocriticism and Popular Genre Fiction: A Theoretical Framework and Case Study**
- Amy D. Wells (Univ. de Caen Basse-Normandie): **From Literary Myth to Literary Tourism: Deconstructions of Geographical and Metaphorical Paris in Expatriate Writing**

PANEL 2 (9H10-11H00): IMAGINAIRES GÉOGRAPHIQUES / GEOGRAPHICAL IMAGINATIONS

(Salle Boris Stark) Chair: Yann Calbérac (Université de Reims)

- Anna Madoeuf (Univ. de Tours) : **Huis clos spatio-temporel d'un voyage littéraire d'Istanbul vers l'Europe**
- Thierry Coanus et Isabelle Lefort (UMR EVS, Lyon 2): **Le lieu de l'énigme: espace et temps dans *Ar-Men* (1967), de Jean-Pierre Abraham**
- Pierre-Mathieu Le Bel (Concordia Univ., Canada): **Le roman en guerre à Lussaud : Géopolitique d'une autofiction**

Coffee break 11h-11h15 (Salle Brillat-Savarin)

PANEL 3 (11H15-12H15): GEOCRITICISM 2

(Huvelin) Chair: Matei Chihaia (Bergische Universität Wuppertal)

- Géraldine Molina (IRSTV (FR CNRS 2488 - École Centrale de Nantes) - et au CERMA (ENSAN- UMR CNRS 1563 "Ambiances architecturales et urbaines"): **Fabriquer l'espace avec la littérature contemporaine : Une perspective de « géographie de la littérature » oulipienne**
- Nicolas Canova (Université de Grenoble): **Penser les liens entre géographie(s) et littérature(s). Pour une géocritique des espaces du développement territorial**

PANEL 4 (11H15-12H15): GEOGRAPHIES OF DISPLACEMENT

(Boris Stark) Chair: Lawrence Gasquet (Univ. Lyon 3)

- Claire Conilleau (Univ. Cergy-Pontoise & Vortex Sorbonne Nouvelle): **Border-Crossing in H.D.'s Trilogy: Beyond the Local and the Global**
- Delphine Pagès-El Karoui (INALCO): **Les romans d'émigration égyptiens: territoires, temporalités et identités.**

Lunch 12h15-14h (Buffet - Rotonde)

PANEL 5 (14H-15H30) TRAVEL NARRATIVES AND ITINERARIES

(Huvelin) Chair: Stéphanie Gourdon (Univ. Lyon 2)

- François Dingremont (EHESS): **Les itinéraires d'Ulysse. Récits et géographie dans la tradition épique**
- Isabelle Trivisani-Moreau (Univ. d'Angers): **L'écriture de l'espace à travers la *Relation du Voyage du Levant* du botaniste Tournefort.**
- Fiona Lejosne (ENS Lyon): **La géographie par les textes: stratégies évidentielles dans les récits de voyage des *Navigazioni et viaggi* (Venise, 1550-1559)**

PANEL 6 (14H-15H30) LITERARY CARTOGRAPHY

(Boris Stark) Chair: Yann Calbérac (Université de Reims)

- Alessandra Stazzone (Univ. Paris IV): **L'île apprivoisée. Cartographie et récit dans *l'Insulaire* de Benedetto Bordone (XVI^e siècle)**
- Caroline Rabourdin (Chelsea College of Arts, University of the Arts London): **"Walking and Writing: Paul Auster's map of the Tower of Babel"**
- Mauricette Fournier (Univ. de Clermont-Ferrand): **Relecture cartographique et géopolitique du quotidien urbain dans les pas d'un candide - *Chroniques de Jérusalem* de Guy Delisle**

Coffee Break 15h30-16h00 (Salle Brillat-Savarin)

PANEL 7 (16H00-17H30) TRANSCULTURAL PERSPECTIVES 1

(Huvelin) Chair: Florent Villard (Université Lyon 3)

- Marine Brossard (Univ. Lyon 3): **Farewell to the Yangtze River's Three Gorges in *Sanxia rizhi* (*Three Gorges Diary*) by Yan Changjiang: The role of literature in the writing of a disappearing landscape.**
- Xiaomin Giafferi (Univ. de Nice), **Mythe et réalité: Pékin dans *René Leys de Victor Segalen***
- Marina Marengo (Univ. of Siena, Italy): **The "frontier lands" of the south-western Alps: Analysis of local territorial processes through the literary constructions of Francesco Biamonti and Jean Giono.**
- Valeria Manfrè (Univ. de Madrid, Spain): **"The perception of the spaces in the Mediterranean chorographic literature of the Seventeenth century."**

PANEL 8 (16h00-17h30) GEOGRAPHY AND LITERARY GENRE 1: GEOGRAPHICAL NOVEL AND DRAMA

(Boris Stark) Chair: Catherine Delesalle (Université Lyon 3)

- Thouraya Ben Salah (Université de Sousse, Tunisie): **L'œuvre de J.M.G. Le Clézio et de J. Echenoz au croisement du narratif et du topographique**
- Céline Sabiron (Univ. de Lorraine/Oxford): **Walter Scott and the geographical novel**
- Jeanne Schaaf (Université Paris-Sorbonne): **"Non-places" and u-topos in *The Cosmonaut's Last Message to The Woman he Once loved in the Former Soviet Union* and *Europe* by David Greig.**
- Juliette Morel (Université Rennes II): **Cartographie et littératures francophones : poétiser les enjeux géopolitiques des indépendances**

FRIDAY 13 MARCH 2015



PANEL 9 (8H45-10H30) URBAN REPRESENTATIONS 1

(Huvelin) Chair: Jean Viviès (Aix-Marseille Université)

- Nathalie Martinière (Univ. de Limoges): **London in *The Secret Agent* by Joseph Conrad: writing modernity in space**
- Paskine Sagnes & Laurent Viala (Laboratoire Innovation Formes Architecture Milieux, ENSA Montpellier): **La ville et son double. Brasília par João Almino ou le mythe de la modernité urbaine au prisme de la vie quotidienne**
- Caroline Ramirez (Univ. of Ottawa, Canada): **La plume, la pierre et le sablier : différents récits pour un même traumatisme territorial urbain. Le cas de la Basse-Ville Est, Ottawa.**
- Jacob Lachat (Univ. de Lausanne, Switzerland): **L'œil mouvant : Gérard de Nerval ou la poétique de l'espace parcouru**

PANEL 10 (8H45-10H30): URBAN REPRESENTATION 2: THE CASE OF PARIS

(Boris Stark) Chair: Isabelle Lefort (Univ. Lyon 2)

- Sébastien Roldan (CRSH, Univ. de Strasbourg) : **Traverser la Seine de Balzac à la *Lost Generation* : visages du fleuve parisien dans la prose française et américaine à cent ans d'intervalle**
- Mathieu Fernandez (Conservatoire National des Arts et Métiers): **De 1770 à 1870 à Paris : la révolution de la topographie urbaine et son influence sur les récits de ville : *Les Misérables* et *Histoire d'un Ruissau*.**
- Morgane Cadieu (Yale University, USA): **"Stratifications de l'espace urbain contemporain : Modiano, Vasset, et le flâneur 2.0."**
- Joshua Armstrong (Univ. of Wisconsin-Madison, US): **Psychogeography Today: from Situationist Trace to Digital Frontier**

Coffee Break 10h30-10h45 (Salle Brillat-Savarin)

PANEL 11 (10H45-12H30) POSTCOLONIAL PERSPECTIVE

(Huvelin) Chair: Florence Labaune-Demeule (Univ. de Saint-Etienne)

- Claire Omhovère (Univ. Paul Valéry—Montpellier 3): **Some Reflections on Landscape Writing in Anita Desai's *Fire on the Mountain***
- Catherine Delmas (Univ. Grenoble 3): **"Re-writing space in Amitav Ghosh's *In an Antique Land, Sea of Poppies* and *River of Smoke*"**
- Élodie Raimbault (Univ. Grenoble 3): **Rudyard Kipling's writing of the Indian space in the colonial context: the shifting lines of fiction and reality, adventure narrative and journalism**
- Lucie Mercier (Kingston University, London, GB): **Translating between Varieties of Space: Michel Serres' Early Works**

PANEL 12 (10H45-12H30): GEOGRAPHY AND LITERARY GENRE 2: POETRY

(Boris Stark) Chair: Alexandre Palhière (Univ. Lyon 3)

- Théo Soula (Toulouse II et Paris I): **La préférence du lieu : l'écriture de l'espace chez Jacques Réda**
- Aurélien Saby (CPGE, Lille): **W.H. Auden's Mezzogiorno**
- Claire Hélie (Univ. Lille 3): **Mapping out the North in Simon Armitage's poetry and prose**