



©Blaise Adilon

# MUSIC HOURS APÉRO-CONCERTS

Carte blanche à Jacques Perez, alto

Avec la participation de :  
Loïc Abdelfettah, alto  
Roxane Gentil, piano

**MARDI 17 JANVIER 2017 | 12h30**  
Auditorium Malraux - Lyon 8<sup>ème</sup>

## Renseignements

Manufacture des Tabacs  
Espace Rue Sud  
18, rue Rollet | Lyon 8<sup>ème</sup>

04 78 78 78 00  
pointculture@univ-lyon3.fr

**POINT  
CULTURE**



## PROGRAMME

### **Frank BRIDGE (1879-1941)**

*Lament pour deux altos*

### **Johannes BRAHMS (1833-1897)**

*Sonate pour alto et piano op.120 n°1 en fa mineur*

Allegro appassionato  
Andante un poco adagio  
Allegro graciozo  
Vivace

### **Eduard PÜTZ (1911-2000)**

*Blues for Benni, pour alto et piano*

### **Jacques PEREZ, alto**

Né en 1993 à Bordeaux, Jacques Pérez entre au Conservatoire Jacques Thibault de Bordeaux à l'âge de quinze ans. Il y travaille auprès de Didier Lacombe, Frédérique Gastinel et Tasso Adamopoulos, tout en poursuivant ses études de lycéen. Désireux dès ses débuts d'avoir une perception éclairée de ce monde musical qu'il découvre alors, il suit en parallèle les classes d'Harmonie et de Contrepoint au Conservatoire, la classe de musique de chambre de Jean-Paul Minali-Bella, ainsi que la classe de musique de chambre contemporaine de Marie-Bernadette Charrier.

Après avoir obtenu son bac scientifique avec la mention très bien, il décide de se consacrer exclusivement à la musique.

Il est admis en 2012 au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon dans la classe de Françoise Gnéri, Nicolas Mouret et Dominique Miton. Il y étudie la musique de chambre auprès d'Agnès Sulem, Zoltan Toth et Yovan Markovitch.

Jacques Pérez a suivi les stages et master-classes de professeurs prestigieux dont Bruno Pasquier, Hariolf Schlichtig, Hartmut Rohde, Tatjana Mazurenko, Tasso Adamopoulos, Garth Knox, Barbara Westphal ainsi que Bryan Bacon.

Boursier de la fondation Mécénat Musical Société Générale, il étudie en 2015 au sein de l'Université de Montréal au Canada auprès de Jutta Puchhammer.

Dans le cadre du programme d'échange Erasmus, il est invité en 2016 à étudier dans la classe d'Hariolf Schlichtig à la Hochschule für Musik und Theater de Munich.

Jacques Pérez est lauréat de l'édition 2015 du Concours de prêt d'instrument Mécénat Musical Société Générale et joue un instrument de Philippe Mahu portant l'étiquette médaille d'or Mittenwald 2010.