

Le CNSMD de Lyon
et **Les AFFAIRES CULTURELLES**
présentent

LES CONCERTS DU JEUDI MIDI

Virgile Guglielmi, violon

avec la participation de :
Masahiko Omori, piano

JEUDI 22 JANVIER 2015
12h30

Auditorium Malraux - Lyon 8^{ème}



Contact
Bureau des Affaires Culturelles

Manufacture des Tabacs
18, rue Rollet - 69008 Lyon
veronique.hazan@univ-lyon3.fr

PROGRAMME

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate en mi bémol majeur op. 12 n°3

allegro con spirito
adagio con molt'espressione
rondo. allegro molto

Johannes Brahms (1833-1897)

Concerto pour violon

allegro non troppo

Virgile Guglielmi, violon

Virgile Guglielmi commence l'apprentissage du violon à quatre ans au Conservatoire de Metz, puis poursuit ses études au Conservatoire de Bayonne.

En parallèle de sa formation classique, il s'intéresse à la culture basque (danse et musique), à la musique ancienne, actuelle et contemporaine, et se passionne pour l'improvisation et la création. Cela lui permet d'élargir constamment ses horizons et de renouveler sa pratique. En 2008 et 2009, il est sélectionné pour intégrer le pupitre de violon de l'Orchestre Français des Jeunes où il s'enthousiasme pour le répertoire symphonique.

Virgile Guglielmi va ensuite perfectionner son jeu pendant deux ans dans la classe de Serge Pataud au C.R.R. de Paris. Puis en 2011, il intègre la classe de Marie Charvet au CNSMD de Lyon. Il travaille alors en collaboration avec des créateurs, compositeurs et improvisateurs, découvre le piano et perfectionne sa connaissance du répertoire symphonique.