



Contact
Bureau des Affaires Culturelles

Manufacture des Tabacs
18, rue Rollet - 69008 Lyon
christine.durand@univ-lyon3.fr

 UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON III
AFFAIRES CULTURELLES

Le **CNSMD de Lyon**
et les **AFFAIRES CULTURELLES**
présentent

LES CONCERTS DU JEUDI MIDI

Raphaël Zekri, violoncelle

avec la participation de :
Benjamin Zekri, violon
Rémi Atasay, piano

JEUDI 23 OCTOBRE 2014
12h30

Auditorium Malraux - Lyon 8^{ème}


UNIVERSITÉ LYON III
JEAN MOULIN

 **CNSMD**
CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR
MUSIQUE ET DANSE
DE LYON

PROGRAMME

Zoltán Kodály (1882-1967)

Duo op. 7 pour violon et violoncelle - extraits

I. allegro serio, non troppo

II. adagio

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Sixième suite en ré majeur pour violoncelle seul

BWV 1012 – extrait

II. allemande

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasiestücke op. 73 pour clarinette et piano

arrangement pour violoncelle (12')

I. Zart und mit Ausdruck

II. Lebhaft, leicht

III. Rasch und mit Feuer

Raphaël Zekri, violoncelle

Né à Montreuil en 1989, il fait ses premiers pas au violoncelle à l'âge de cinq ans. Il entre en 2004 au Conservatoire régional de Saint-Maur-des-Fossés dans la classe de Claire Giardelli, puis en 2007 en supérieur dans celles de Matthieu Lejeune (violoncelle) et de Thierry Brodard (musique de chambre). Il obtient l'année suivante les prix mention très bien, en violoncelle et en musique de chambre.

Lauréat du Lions club, il interprète le *Double concerto* de Brahms avec l'orchestre du CRR de Saint-Maur lors du Gala des Lauréats 2009. Il est invité par Peter Wispelweij au festival du violoncelle de Beauvais de 2010 pour interpréter le *Concerto pour violoncelle* de Schumann avec orchestre.

Il participe à plusieurs académies dont l'académie Ravel 2009 et 2013 et étudie avec Roland Pidoux, Henri Demarquette, Hélène Dautry...

En 2010, il entre au CNSMD de Lyon où il étudie avec Anne Gastinel. En 2012, il est reçu en tant que violoncelliste supplémentaire à l'Opéra de Lyon, et en 2014 en tant que violoncelliste supplémentaire prioritaire à l'Orchestre national de Lille.

En 2013, il joue avec l'Orchestre National de Lyon en tant que co-soliste sous la direction de François Leleux. Il est reçu la même année au Verbier Festival Orchestra.

Benjamin Zekri, violon

Il débute le violon à l'âge de cinq ans avec Pascal Oddon au sein des Violons de Bry, une association de la banlieue parisienne.

À treize ans, il intègre la classe de Fabienne Taccola au CRR de Saint-Maur des Fossés dans laquelle il restera six ans. Dans le cadre du gala des lauréats du Lions club, il est invité à jouer avec son frère le *Double Concerto* de Brahms.

En 2011, il obtient son diplôme de perfectionnement et quelques mois plus tard il est admis dans la classe de Vladimir Nemtanu et Kazimierz Olechowsky au CNSMD de Lyon où il se produira notamment en quatuor et en trio. Il participe à l'académie Maurice Ravel en 2013 et 2014 dans les classes de Régis Pasquier puis Tedi Papavrami. Il est membre du Verbier Festival Orchestra depuis l'été 2014.

Rémi Atasay, piano

Il commence le piano à l'âge de 5 ans à Tours. Il obtient son Diplôme d'Études Musicales dans la classe d'Olivier Nizier et en parallèle reçoit l'enseignement de Sébastien Gras. Il se perfectionne en musique de chambre en duo clarinette-piano avec sa sœur Maïté au sein de la classe d'Yves Pichard. Pendant quatre ans, il étudie auprès de Romano Pallotini à Saint-Maur-des-Fossés.

En 2010, il entre au CNSMD de Lyon dans la classe de Denis Pascal, puis de George Pludermacher, et enfin depuis trois ans, continue de se perfectionner auprès de Marie-Josèphe Jude. Il poursuit sa formation notamment en musique de chambre auprès de Franck Krawczyk et de Jacques Aboulker.

Lors d'un projet autour de *La Flûte Enchantée* de Mozart, il a pu recevoir les conseils de Marie-Hélène Estienne et Peter Brook.

Pour compléter sa formation il est accompagnateur au stage d'été "les Orres".