



violons©B.Adilon

Contact
Bureau des Affaires Culturelles

Manufacture des Tabacs
18, rue Rollet - 69008 Lyon
christine.durand@univ-lyon3.fr

Le **CNSMD** de Lyon
Conservatoire *National Supérieur* de *Musique* et *Danse*
et les **AFFAIRES CULTURELLES**
présentent

LES CONCERTS DU JEUDI MIDI

Nicolas SUBLET, violon
Avec la participation de
Roger SALA, piano

JEUDI 27 FEVRIER 2014 - 12h30

Auditorium Malraux - Lyon 8^{ème}



PROGRAMME

Heinrich BIBER (1644-1704)

Passacaille en sol mineur, pour violon seul

W. A. MOZART (1756-1791)

Sonate pour piano et violon en sol majeur KV 301/293a

Allegro con spirito

Allegro

Karol SZYMANOWSKI (1882-1937)

Nocturne et Tarentelle op.28

Nocturne : lento assai - Tarentella : presto appassionato

Henryk WIENIAWSKI (1835-1880)

Variations sur un thème original op.15

Nicolas SUBLET, violon

Nicolas Sublet étudie actuellement en master au CNSMD de Lyon dans la classe de Marianne Piketty. Il a été auparavant élève à la Haute Ecole de Musique de Genève dans la classe de Patrick Genet.

Sa participation à de nombreuses master-classes lui a permis de recevoir les conseils de grands maîtres tels que Michael Frischenschlager, Mihaela Martin, Christian Altenburger, Marco Rizzi, Kyoko Takezawa...

Il s'est produit auprès de grands artistes comme Gilles Apap, Olivier Charlier, Nicolas Dautricourt, François Dumont, Raphaël Merlin, Marie-Annick Nicolas et Marianne Piketty.

Son parcours lui a permis de jouer dans divers orchestres notamment aux côtés des musiciens de l'ONL ou des Musiciens du Louvre Grenoble.

Il s'intéresse également beaucoup à la musique de chambre, ce qui l'a conduit à participer à de nombreux festivals dont les Rencontres Musicales de Haute-Provence et Musique aux 4 horizons, dans des formations allant de la sonate à l'octuor.

Il s'est également produit plusieurs fois en tant que soliste.

En 2011, il gagne le concours "Jeunes Soliste 1000 Sources".

En 2013, il remporte le troisième prix du concours international de Bled.