



CONCERT DU JEUDI MIDI

Carte blanche à **Themis Bandini**, violoncelle

Avec la participation de :
Arnaud Tibère-Inglesse, piano
Justine Péré, violoncelle solo et **Quentin Rebuffet**, violoncelle
Athéna Bandini, **François Marat**, violons
Dominik Baranowski, alto
Daniel Rocheman, contrebasse

JEUDI 7 AVRIL 2016 | 12h30
Auditorium Malraux - Lyon 8^{ème}

Renseignements

Manufacture des Tabacs
Espace Rue Sud
18, rue Rollet | Lyon 8^{ème}

04 78 78 78 00
pointculture@univ-lyon3.fr

POINT
CULTURE



PROGRAMME

Leoš Janáček (1854-1928)

Pohádka, pour violoncelle et piano
Con moto - andante
Con moto - adagio
Allegro

David Popper (1843-1913)

Requiem op. 66, pour 3 violoncelles et piano

Antonín Dvořák (1841-1904)

Concerto pour violoncelle en si mineur op. 104 - extrait
Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Double concerto en sol mineur, pour 2 violoncelles et ensemble

Themis Bandini, violoncelle

Elle commence ses études musicales à Nice où elle étudie le violoncelle durant dix ans, avec Frédéric Audibert et Guillermo Lefever. Elle a une grande expérience de la musique de chambre, dans des formations diverses allant de la sonate au quintette, et a suivi des cours dans les classes de Marie-Joëlle Ribière et Valérie Bautz.

Elle a pu bénéficier de master classes données par Othmar Müller, Mark Drobinsky et Gary Hoffman, et de l'enseignement de Philippe Muller.

En 2010, elle obtient son Diplôme d'Etudes Musicales au Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice. En 2012, elle entre au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon dans la classe de Yvan Chiffolleau, où elle se consacre à son instrument et au quatuor à cordes.

Elle est membre du quatuor Wassily qui depuis sa création, suit l'enseignement d'Agnès Sulem, professeur de musique de chambre au CNSMD et 1^{er} violon du quatuor Rosamonde.