

Colloque ARTS - SCIENCES

Lyon 1 - Lyon 2 - Lyon 3 - Université Catholique
Compagnie de danse Hallet Eghayan

«Conquêtes Croisées»

jeudi 20 - vendredi 21 Février 2014
de 9 heures à 18 heures

Université Jean Moulin
6 cours Albert Thomas-Lyon-69008
Amphithéâtre J

avec

Jean-François Mattéi, philosophe
Valérie November, géographe
Yoann Moreau, anthropologue
Pierre-Yoann Sue, chorégraphe
Nicolas Coltice, géologue
Yves Pignard, comédien
Michel Hallet Eghayan, chorégraphe
Laurent Mulot, plasticien
Lea de Biaggi, maître de conférence
Jeanne Bloch, chorégraphe
Philippe Verrièle, historien d'art
Dominique Vinav, philosophe



Renseignements: www.cielhalleteghayan.org - 04 78 64 84 98

Cet événement est organisé dans le cadre des activités de l'UNIA Arts Sciences Société.



Entrée libre
dans la limite des places disponibles

Introduction au colloque par Philippe Verrièle, historien d'art

Du trait des cartes à l'interrogation du monde : artistes et scientifiques face au devenir planétaire.

Abordant le réel par deux voies apparemment contradictoires, scientifiques et artistes partagent pour autant la même obligation de produire. Du texte, de la pensée, de la danse ou de la peinture, peu importe, il est toujours question de matérialiser ici et maintenant ce qui n'y était pas auparavant, la forme importe dès lors fort peu.

Ceci posé de façon abrupte pour souligner combien arts et sciences participent du même processus de conquête par accumulation. Celui-là même que tous les signaux disponibles accusent de dépasser la limite du supportable pour le monde qui est le nôtre. Certes, arts et sciences tiennent dans ce processus des places singulières, les premiers d'éveilleurs, les seconds d'outils ou de révélateurs.

A priori, donc, poser à ces interlocuteurs la question de la finitude du monde n'aurait guère de pertinence sinon qu'artistes et scientifiques ne sont pas si éloigné dans leurs démarches. Ainsi l'invention de la perspective plane par les uns répond aux tracés des cartes par les autres dans une même logique d'appropriation quand, venue l'ère des doutes avec le passage d'une Terre-monde à une Terre-planète, les avancés des théories de la relativité ne sont pas sans écho dans les évolutions musicales comme le sérialisme où l'œuvre est un univers relatif. On pourrait penser la même chose dans le domaine pictural avec l'abstraction. Quant à la danse, les parcours d'un Cunningham éclairent assez finement cette dimension.

Pour autant, la question posée n'est plus tant celle de comprendre ce qui toujours échappe, que d'en mesurer le gouffre. Dans le monde post-Newtonien, tous découvrent le doute sur les finalités qui les ont guidées. En conviant artistes et chercheurs contemporains à échanger sur le processus de conquête jusqu'au-delà de sa mise en crise, jusqu'à la conscience de sa limite, ce colloque cherche à interroger les outils de la conscience autant que la science de l'art.

Philippe Verrièle
Historien d'Art

Colloque Interuniversitaire

Lyon 1, Lyon 2, Lyon 3, UCLY

"Arts/Sciences : Conquêtes croisées"

En podcast direct sur les sites de l'Université Jean Moulin et de la Compagnie de danse Hallet Eghayan

Jeudi 20 février matin à l'Amphithéâtre J de l'Université Jean Moulin - Lyon 3

- 9h30 : Accueil.
- 10h : Intervention d'un représentant de la Région Rhône Alpes et de l'Université Lyon 3.
- 10h15 : Intervention de **Jean-François Mattéi**, philosophe, sur le thème : « *Comment la fabrication des oeuvres obéit à des impératifs d'ordre mathématique ?* ».
- 11h00 : Intervention de **Valérie November**, géographe, Directeur de recherches au CNRS, spécialiste des risques, sur le thème : « *Peut-on penser les risques sans les catastrophes ?* ».
- 11h45 : Intervention de **Yoann Moreau**, anthropologue, EHESS/centre Edgar Morin, Paris - sur le thème : « *Fukushima : Quelles recherches sur un plateau (de théâtre) ?* ».
- 12h30 à 14h : Pause déjeuner.

Jeudi 20 février après-midi à l'Amphithéâtre J de l'Université Jean Moulin - Lyon 3

- 14h : Intervention **Laurent Mulet**, artiste plasticien, « *Comment la physique des particules, en tant que recherche et exploration de l'inconnu trouve un écho direct dans son oeuvre générique : Middle of Nowhere* ».
- 14h45 : Intervention de **Nicolas Coltice**, géologue, Laboratoire de géologie de Lyon, Terre, Planètes, environnement sur le thème : « *Comment la Terre se conquiert elle-même ?* ».
- 16h15 : Pause.
- 16h30 : Intervention de **Yves Pignard**, directeur du théâtre Les Marronniers, du CCAB et créateur du festival : Festiplanètes (événement Arts et Sciences qui regroupe des villes et villages autour de Villefranche).
- 16h50 : Intervention de **Michel Hallet Eghayan** sur « *La Composition Vivante* ».

Vendredi 21 février matin à l'Amphithéâtre J de l'Université Jean Moulin - Lyon 3

- 9h30 : Accueil
- 10h : Intervention de **Christian Nicolas**, chargé de Mission à l'Université Lyon 3.
- 10h15 : Interventions inter universitaires des étudiants **Blandine Paulet**, **Jerémie Cissou**, **Suzon Lejeune** et **Emeline Olry** - dans le cadre des restitutions Arts/Sciences + danseurs.
- 11h : Intervention de **Pierre-Joann Suc**, chorégraphe sur le thème : « *Territoires intimes, territoires géographiques, quels espaces communs ?* ».
- 12h30 à 14h : Pause déjeuner.

Vendredi 21 février après-midi à l'Amphithéâtre J de l'Université Jean Moulin - Lyon 3

- 14h : Intervention de **Leca De Biaggi**, maître de conférences, Université Jean Moulin 3, sur le thème : « *La cartographie, moyen de concevoir, d'articuler et de structurer le monde ?* ».
- 15h : Table ronde sur le thème : « *Comment les artistes sont acteurs des conquêtes croisées* » avec : **Jeanne Bloch** chorégraphe, **Philippe Verrièle**, **Jean-François Mattéi**, **Michel Hallet Eghayan**, **Isabelle Lefort**, Conseil Scientifique chargée de la recherche Lyon 2,
- 16h30 : Conclusions du colloque par **Dominique Vinay**, directrice du département lettres modernes à l'Université Catholique de Lyon.

Vendredi 21 février en soirée aux Echappées Belles, c/o Compagnie de danse Hallet Eghayan, 63/75 rue du Bourbonnais Lyon 9ème

- 19h30 : Cocktail dinatoire
- 20h30 : Composition Vivante « 3ème Correspondance » avec les danseurs de la **Compagnie de danse Hallet Eghayan** et le musicien percussionniste **Henri-Charles Cagot** avec son tout nouvel instrumentarium de cucurbitacées.

www.pole-arts-sciences-societe.info/



PASS - Pôle Arts Sciences Société
c/o Compagnie de danse Hallet Eghayan
65 / 73 rue du Bourbonnais - Lyon 9ème - tel : 04 78 64 84 96
email : contact@ciehalleteghayan.org - site : www.ciehalleteghayan.org

La Compagnie est subventionnée par le programme Investissements d'Avenir, le Ministère de la Culture DRAC Rhône-Alpes, le Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Acsé, la Région Rhône-Alpes, le Conseil Général du Rhône, la Ville de Lyon, la Ville de Pierre Bénite, la Mission Académique d'Action Culturelle. Elle reçoit le soutien de la Spedidam et de l'Adami. La Compagnie remercie ses partenaires : Le Grand Lyon, Saint-Etienne Métropole, le musée des tissus et le musée des arts décoratifs de Lyon, le Musée des Confluences, l'ENS de Lyon, l'Université Claude Bernard Lyon I, l'Université Lumière Lyon II, l'Université Jean Moulin Lyon III, l'Université Catholique de Lyon, l'Université Jean Monnet de Saint Etienne, IDRAC Lyon, le Collectif Designers +, le Théâtre Libre de Saint Etienne, Techtera - pôle de compétitivité des textiles et matériaux souples, le pôle Optique Rhône-Alpes. La Compagnie reçoit l'aide au mécénat des membres de son club d'entreprises "Echappées Belles" : Bonnet Assure Finance, Clasquin SA, Crédit Mutuel de Caluire-et-Cuire, Entreprise MTG, IDRAC, MFGI, Odicéo, Réseau Ferré de France, Riso France et Saniteo. membres de son club d'entreprises "Echappées Belles" : Bonnet Assure Finance, Clasquin SA, Crédit Mutuel de Caluire-et-Cuire, Entreprise MTG, IDRAC, MFGI, Odicéo, Réseau Ferré de France, Riso France et Saniteo.