

Par le **Laboratoire Scène/recherche** du **CNSMD de Lyon**
Avec la complicité des étudiants du **DUT GACO Arts**

RETROUVAILLES

Parcours
musical &
créations

Jean Geoffroy,
coordinateur artistique

MARDI 7 FÉV 2017

12h30 à 13h30 CONCERT

Amphithéâtre de l'Université de Lyon | 90 rue Pasteur

14h à 18h PERFORMANCES

IUT Jean Moulin | 88 rue Pasteur | Lyon 7

12H30 À 13H30 - UNIVERSITÉ DE LYON CONCERT

Kontakte Duo - duo piano et percussions
« Pneuma XI » de Daniel Steffey

Moran Lebars - Miguel Vich Vila - percussions
Forme en duo autour de « Mani. Gonxha » de Pierluigi Billone, couplé à une partie de « Retrouvailles » de Georges Aperghis

Josiah Rushing - percussion Erasmus
Herbert Brun « Floating Hierarchies »
Version avec les étudiants de Lyon 3

Jacopo Mascheroni - composition
« Expansion des choses infinies » pour violon - Letissia Fracchiola - et électronique, d'après la Sonate n°3 d'Eugène Ysaÿe

Shihong Ren - composition
« Fragments du Dark Forest #0 » live électronique solo

Hsin Hsuan Wu - percussion
« Un chien dehors » de Jean-Pierre Drouet

Miquel Vich Vila - percussion
« En 2011 toutes les 4»... » de Jean-Luc Fafchamps

Maxime Mantovani - composition
Esquisse d'une fièvre de Cadillac
Lou Renaud, percussion - Joanna Ohlmann, harpe

Le Laboratoire Scène/recherchE du CNSMD de Lyon et le DUT GACO Arts, troupe éphémère investissent l'Université de Lyon pour un temps musical et créatif.

Une journée ponctuée par toutes sortes de rencontres sonores et visuelles autour des compositeurs tels que Georges Aperghis - Jean-Luc Fafchamps - Jean-Pierre Drouet - Eugène Ysaÿe - Ren Shihong - Herbert brun - Pierluigi Billone - Daniel Steffey - Maxime Mantovani - Claude Debussy - Mathieu Benigno - Alexandre Esperet - Jacopo Mascheroni - Elena Rikova...