

Colloque international

## **Input Pictura Poesis**

Photographie  
et littérature numériques

### **Contact :**

gilles.bonnet@univ-lyon3.fr  
et jerome.thelot@univ-lyon3.fr

### **Organisation :**

frederique.lozanorios@univ-lyon3.fr

# **Input Pictura Poesis**

Photographie  
et littérature numériques

Organisé par Gilles Bonnet et Jérôme Thélot

**16 et 17 novembre 2017**

Salle Caillemer - 15 quai Claude Bernard, Lyon 7<sup>e</sup>

## **Programme**



## JEUDI 16 NOVEMBRE 2017

9h00. Accueil des participants

9h15. Jérôme Thélot & Gilles Bonnet, « Introduction »

---

### Session 1] *Relances théoriques*

---

9h30. Pascal Krajewski, « *Pictura aut poesis* : petite histoire des liaisons fertiles »

10h00. Éric Guichard, « La photographie numérique comme unité mono-médiatique »

10h30. Discussion puis pause

---

### Session 2] *Collectes*

---

11h00. Dominique Pety, « Collectionneurs d'instant : poésie et photographie sur le net »

11h30. Anne Reverseau, « Glanage d'images et écriture en contexte numérique : Christine Jeanney et "la magie de la sérendipité" »

12h00. Discussion

---

### Session 3] *Madeleine Project*

---

14h00. Stéphane Bikialo & Anne-Cécile Guilbard, « Les ailleurs du *hic et nunc* : poétique de l'absence sur Twitter dans le *Madeleine project* de Clara Beaudoux »

14h30. Marta Caraion, « Mémoire d'objets : autour de *Madeleine Project* »

15h00. Discussion puis pause

---

### Session 4] *Écritures intimes, écritures publiques*

---

15h30. Arnaud Maisetti, « Légendes de la ville : politiques du passage à l'écriture numérique »

16h00. Anaïs Guilet, « "Me, Myself and I" : les récits iconotextuels amateurs sur les réseaux sociaux »

16h30-17h00. Discussion

## VENDREDI 17 NOVEMBRE 2017

---

### Session 5] *Accommoder : vers une nouvelle photolittérature ?*

---

9h00. Jean-Pierre Montier, « Intelligence plastique et plasticité de l'intelligence en régime numérique »

9h30. Servanne Monjour, « Les gros sels de pixels »

10h00. Discussion puis pause

---

### Session 6] *Espaces*

---

10h30. Romain Buffat, « *Dreamlands*, carnet de voyage virtuel »

11h00. Enrico Agostini Marchese, « Écrire l'espace. Dynamiques d'imbrication performative de la photographie dans la littérature numérique »

11h30. Discussion

13h45-15h30. Table ronde « Écritures photolittéraires en ligne » : Jean-Yves Fick, Bénédicte Langlois, Cécile Portier.

Pause

---

### Session 7] *Photographie et médias*

---

16h00. Danièle Méaux, « Les sites de photographes, nouveaux dispositifs d'images et de textes »

16h30. Nathalie Froloff, « Carol Müller ou écrire le paysage »

17h00. Discussion, puis clôture du colloque