LES DÉTOURS DE L'ILLUSTRATION
(XVIe–XVIIIe SIÈCLES)

31 janvier-1er février 2013

FACULTÉ DES
LETTRES ET
CIVILISATIONS
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN
LYON 3

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON

*G*roupe
*A*nalyse de la
*D*ynamique des
*G*enres
*E*t des
*S*tyles
(XVIe -XVIIe siècles)

Contacts :
Olivier Leplatre : olivier.leplatre@univ-lyon3.fr
Pierre Giuliani : pgiuliani@univ-catholyon.fr
Pierre Servet : pierre.servet @ univ-lyon3.fr

Frédérique Lozanorios
Groupes de recherche GADGES, MARGE
04.78.78.73.92
frederique.lozanorios@univ-lyon3.fr

Les DÉTOURS DE L'ILLUSTRATION
(XVIe–XVIIIe SIÈCLES)

Colloque organisé par le GADGES (CEDFL)
Université Jean Moulin-Lyon 3

PROGRAMME

Jeudi 31 janvier
9h30
Amphithéâtre Huvelin
Université Jean Moulin-
Lyon 3
15 quai Claude Bernard
69007 Lyon

Vendredi 1er février
10h15
BibliothèqueMunicipale
de Lyon
30 boulevard Vivier Merle
69003 Lyon

Jeudi 31 janvier

Amphithéâtre Huvelin Université Jean Moulin-Lyon 3
(15 quai Claude Bernard, 69007 Lyon)

MATIN

9H30-10H Accueil des participants et ouverture du colloque par les organisateurs

Présidence de séance : Trung Tran *(Université Montpellier 3)*

10H-10H30 Valérie Hayaert *(Maison d'Erasme, Anderlecht, Belgique) :*
« Illustrer le *Corpus Juris Civilis* : usages mnémoniques et signalétiques des emblèmes »

10H30-11H Agnès Guiderdoni et Ralph Dekoninck *(Université Catholique de Louvain, Belgique)*
« L'image entre texte programmatique et performance festive: les relations de fêtes au XVII^e siècle »

11H-11H30 Marie-Madeleine Fragonard *(Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) :*
« Cette flèche qui vole, et qui ne vole pas : l'instant de la mort et la responsabilité humaine dans les gravures illustrant Matthias Tanner, *Societas Jesu usque ad sanguinem militans*, 1675 »

11H30-12H : discussion

12H-14H30 DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

Présidence de séance : Marie-Madeleine Fragonard *(Université Sorbonne Nouvelle-Paris)*

14H30-15H Gilles Polizzi *(Université Haute-Alsace, Mulhouse) :*
« L'image référentielle du manuscrit à l'imprimé »

15H-15H45 A propos d'un frontispice d'*Horace* de Corneille

Marie-Claire Planche *(Académie de Lyon) :*
« Un rideau de scène et sa mise en abîme »

Pierre Giuliani *(Université Catholique de Lyon) :*
« Le frontispice d'*Horace* entre violence et bienséances »

15H45-16H30 : discussion et pause

Présidence de séance : Christophe Martin *(Université Paris IV)*
16H30-17H Christina Ionescu *(Mount Allison University, Canada) :*
« De la clôture textuelle à la clôture iconographique : écarts sémantiques dans des séries iconographiques du second XVIII^e siècle »

17H-17H30 Aurélie Zygel-Basso *(Académie d'Orléans-Tours) :*
« Tableaux en série : textes et images sur la scène de l'anthologie *(Le Cabinet des fées* et *Les Voyages imaginaires*, 1785-1789) »

17H30-18H : discussion

20H30 DÎNER

Vendredi 1er février

Bibliothèque Municipale de Lyon
(30 boulevard Vivier Merle 69003 Lyon)

MATIN

Présidence de séance : Agnès Guiderdoni *(Université Catholique de Louvain)*

10H15-10H45 Trung Tran *(Université Montpellier 3) :*
« Trahir le texte ? la fiction-figure au risque de l'illustration »

10H45-11H15 Céline Bohnert *(Université de Reims-Champagne Ardenne) :*
« Du livre savant au musée ovidien : l'interférence entre poème, commentaire et illustration dans les *Métamorphoses* éditées par Wetstein et Smith (Amsterdam, 1732) »

11H15-11H45 Olivier Leplatre *(Université Jean Moulin-Lyon 3)* :
« Fénelon érotique : sur quelques illustrations des *Aventures de Télémaque* »

11H45-12H45 : discussion et présentation d'ouvrages du Fonds Ancien

12H45-14H30 DEJEUNER

APRÈS-MIDI

Présidence de séance : Céline Bohnert *(Université de Reims-Champagne Ardenne)*

14H30-15H Christophe Martin *(Université Paris IV)* :
« *Images-écrans* dans le roman illustré du XVIII^e siècle »

15H-15H30 Nathalie Ferrand *(CNRS-Ecole normale supérieure)* :
« L'estampe des fantômes dans *La Nouvelle Héloïse* : Gravelot *illustratore-traditore* de Rousseau »

15H30-16H Véronique Adam *(Université Toulouse 2)* :
« L'illustration dans les traités et romans alchimiques (1580-1715) : miroir et labyrinthe »

16H-16H30 : discussion et clôture du colloque