

# Des pouvoirs des écrans

## Colloque International

sous la direction de Mauro Carbone  
(Université Jean Moulin Lyon 3/Institut Universitaire de France)  
avec la collaboration d'Anna Caterina Dalmasso et Jacopo Bodini

## à Lyon, les 21-23 septembre 2017

organisé par l'Université Jean Moulin Lyon 3 avec le soutien de l'Institut Universitaire de France et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, en collaboration avec le Musée d'Art Contemporain de Lyon, la 14<sup>e</sup> Biennale d'Art Contemporain de Lyon, la Bibliothèque municipale de Lyon, la Galerie d'art contemporain Françoise Besson, dans le cadre du partenariat entre le laboratoire permanent *Vivre par(mi) les écrans* et le *Genealogy of the Excessive Screen Sawyer Seminar* de l'Université de Yale

\*\*\*

## Programme

### 21 septembre 2017

### Université Jean Moulin Lyon 3 (Amphithéâtre Huvelin)

**14h00** Ouverture et salutations

**14h30** **Table Ronde : *Les Écrans et l'Art Contemporain***

Avec la participation de :

Emma Lavigne, *Directrice du Centre Pompidou-Metz, commissaire de la XIV Biennale d'Art Contemporain de Lyon*

Thierry Raspail, *Directeur du Musée d'Art Contemporain de Lyon*

Mauro Carbone, *Université Jean Moulin Lyon 3, I.U.F.*

**16h30** pause

**16h45** Anna Caterina Dalmasso, *Università degli Studi di Milano*

Jacopo Bodini, *Université Jean Moulin Lyon 3*

*Qu'est-ce que « Vivre par(mi) les écrans » ?*

**17h40** Francesco Casetti, *Yale University*

*Primeval Scenes*

**18h35** Fin de la session

**22 septembre 2017**  
**Musée d'Art Contemporain**  
**(Auditorium)**

**9h00** Michele Cometa, *Università degli Studi di Palermo*  
*Deep Surfaces: Beyond the Display in Paleolithic Visual Culture*

**9h55** Dominique Château, *Université de Paris I – Panthéon-Sorbonne*  
*L'Écran, même...*

**10h50** Pause

**11h00** Dudley Andrew, *Yale University*  
*Swimming among images: Subaqueous thoughts on Cinema's screens*

**11h55** Laurent Van Eynde, *Université Saint-Louis – Bruxelles*  
*L'écran et l'image en tensions : réflexivité du visible dans le film noir*  
*(Lang, Mann)*

**12h50** Pause repas

**14h00** Stéphane Lojkine, *Aix-Marseille Université*  
*Résistances de l'écran : Derrida avec Mallarmé*

**14h55** Andrea Pinotti, *Università degli Studi di Milano*  
*Le régime des écrans est-il un « régime scopique » ? Sur quelques*  
*problèmes de l'historicité de la perception*

**15h50** Pause

**16h05** Antonio Somaini, *Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3*  
*Haute et basse définition: images, écrans*

**17h00** Christine Dévelotte, *ENS Lyon*  
*Réflexions sur les « régimes de visibilité » des écrans de*  
*visioconférence*

**18h00** Fin de la session

**23 septembre 2017**  
**Bibliothèque Municipale de la Part Dieu**  
**(Auditorium)**

- 9h00** Giovanna Borradori, *Vassar College*  
*De selfie en selfie. Revus, entrevus, et vite oubliés.*
- 9h55** Pietro Montani, *Università degli Studi di Roma*  
*Sur la performativité discrète des écrans*
- 10h50** Pause
- 11h00** Richard Grusin, *University of Wisconsin-Milwaukee*  
*Radical Mediation and the Powers of Screens*
- 11h55** Mauro Carbone, *Université Jean Moulin Lyon 3/I.U.F.*  
*Des pouvoirs des écrans*
- 12h50** Fin de session
- 13h00** Pause repas
- 15h00** Visite de la Biennale d'Art Contemporain de Lyon