

ÉQUILIBRE(S) À L'IRLANDAISE

REPRÉSENTATIONS DE L'ÉQUILIBRE
ÉQUILIBRE DES REPRÉSENTATIONS



19 JANVIER 2018

MANUFACTURE DES TABACS

SALLE 331



JOURNÉE D'ÉTUDE

PROGRAMME

9H30 - 9H45

ACCUEIL DES PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS

9H45 - 10H

MARIE-AGNÈS GAY

(UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3)
OUVERTURE DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE

10H - 11H

SESSION 1 – PRÉSIDENTE DE SÉANCE: VANINA JOBERT-MARTINI
(UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3)

CLÍONA NÍ RIORDAÍN

(UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE – PARIS 3)
« CIARAN CARSON AND THE EQUILIBRIUM OF LANGUAGE »

11H - 12H20

SESSION 2 – PRÉSIDENT DE SÉANCE: MANUEL JOBERT
(UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3)

11H - 11H40

MARIE MIANOWSKI

(UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES)
« TIGHTROPE WRITING IN SOLAR BONES BY MIKE
MCCORMACK »

11H40 - 12H20

MARION BOURDEAU

(UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE / UNIVERSITÉ JEAN
MOULIN LYON 3)
« 'THERE IS ALWAYS ROOM FOR AT LEAST TWO TRUTHS':
ENTRE DUALITÉ ET ART DU COMPROMIS, À LA RECHERCHE
D'UN ESPACE DE L'ÉQUILIBRE DANS TRANSATLANTIC (SECTION
'1998') DE COLUM MCCANN »

12H30 - 14H

DÉJEUNER

PROGRAMME

14H - 15H20

SESSION 3 – PRÉSIDENTE DE SÉANCE : MARIE MIANOWSKI
(UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES)

14H - 14H40

CHARLOTTE BARCAT
(UNIVERSITÉ DE NANTES)
« LA RECHERCHE D'ÉQUILIBRE DANS L'ENQUÊTE SAVILLE SUR
BLOODY SUNDAY (1998-2010) »

14H40 - 15H20

MICHEL BRUNET
(UNIVERSITÉ DE VALENCIENNES)
« ÉQUILIBRE ET DÉSÉQUILIBRE DES FORMES DE LA PAROLE
RAPPORTÉE DANS 'THE MOURNING' ET 'SITTING WITH THE
DEAD' DE WILLIAM TREVOR »

15H40 - 17H

SESSION 4 – PRÉSIDENTE DE SÉANCE : CLÍONA NÍ RIORDAÍN
(UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE – PARIS 3)

15H40 - 16H20

LÉA BOICHARD
(UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3)
« ENTRE PADDY CLARKE HA HA HA (1993) ET SMILE (2017), LA
RECHERCHE DE L'ÉQUILIBRE STYLISTIQUE CHEZ RODDY DOYLE »

16H20 - 17H

CLAIRE MAJOLA-LEBLOND
(UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3)
« ENTRE VOIX ET REGARDS, HISTOIRES DE **DESÉQUILIBRE** DANS
LE THÉÂTRE DE SYNGE »

17H

SYNTHÈSE ET CONCLUSION

19 JANVIER 2018



MANUFACTURE DES TABACS - SALLE 331
8, COURS ALBERT THOMAS 69008 LYON

COMITÉ D'ORGANISATION

Léa Boichard (Université Jean Moulin Lyon 3)
Marion Bourdeau (Université de Caen Normandie/Université Jean Moulin Lyon 3)
Vanina Jobert-Martini (Université Jean Moulin Lyon 3)
Claire Majola-Leblond (Université Jean Moulin Lyon 3)
Germain Ivanoff-Trinadztaty (Université Jean Moulin Lyon 3)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Bertrand Cardin, PR, Université de Caen Normandie
Marie-Agnès Gay, PR, Université Jean Moulin - Lyon 3
Manuel Jobert, PR, Université Jean Moulin - Lyon 3
Vanina Jobert-Martini, MCF, Université Jean Moulin - Lyon 3
Claire Majola-Leblond, MCF, Université Jean Moulin - Lyon 3
Paul Simpson, Professor, University of Liverpool



Visuel affiche : **JUSA**

<https://www.facebook.com/jusa.yvesdurif/>

https://www.instagram.com/jusa_tattoo/