

Par le **Laboratoire Scène/recherchE** du **CNSMD de Lyon**
Avec la complicité des étudiants du **DUT GACO Arts**

Le Laboratoire Scène/recherchE du CNSMD de Lyon et le DUT GACO Arts, troupe éphémère investissent l'Université de Lyon pour un temps musical et créatif.

Une journée ponctuée par toutes sortes de rencontres sonores et visuelles autour des compositeurs tels que Georges Aperghis Jean-Luc Fafchamps - Jean-Pierre Drouet - Eugène Ysaÿe Ren Shihong - Herbert brun - Pierluigi Billone - Daniel Steffey Maxime Mantovani - Claude Debussy - Mathieu Benigno - Alexandre Esperet - Jacopo Mascheroni - Elena Rikova...

RETROUVAILLES

Parcours
musical &
créations

Jean Geoffroy,
coordinateur artistique

MARDI 7 FÉV 2017

12h30 à 13h30 CONCERT

Amphithéâtre de l'Université de Lyon | 90 rue Pasteur

14h à 18h PERFORMANCES

IUT Jean Moulin | 88 rue Pasteur | Lyon 7

RETRouvAILLES

par le Laboratoire Scène/recherche du CNSMD de Lyon
Jean Geoffroy, coordinateur artistique

Parcours musical et dansé avec la complicité des étudiants du DUT GACO Arts

« Retrouvailles » c'est la rencontre de deux mondes :
celui du Conservatoire et celui de l'Université.

Les étudiants-artistes du Laboratoire Scène/recherche du
CNSMD de Lyon proposent un parcours musical et dansé, une
suite de performances mises en forme par les étudiants du DUT
GACO Arts de l'Université Jean Moulin Lyon 3.

Surprise, découverte et re-découverte des espaces de l'IUT et
extension du domaine de la note à l'Université de Lyon.

Avis aux étudiants, Avis aux personnels, Avis à tout public curieux.

Venez les rencontrer
Venez nous rencontrer,
Venons nous « retrouver ».

PROGRAMME

9H - SALLE DES CONSEILS - IUT JEAN MOULIN LYON 3 PETIT DÉJEUNER « MUSICAL »

Moran Lebars et Miquel Vich Vila - percussions
Forme en duo autour de « Mani. Gonxha » de Pierluigi Billone, couplé à
une partie de « Retrouvailles » de Georges Aperghis

Jacopo Mascheroni - composition
« Expansion des choses infinies » pour violon - Letissia Fracchiola - et
électronique, d'après la Sonate n°3 d'Eugène Ysaÿe

14H À 18H - IUT JEAN MOULIN LYON 3 PERFORMANCES

Kontakte Duo - duo piano et percussions
« Bat Jamming » d'Elena Rykova

Josiah Rushing - percussion Erasmus
« Floating Hierarchies » pièce de Herbert Brun
Version avec le Laboratoire Scène/recherche : Letissia Fracchiola, violon -
Rémi Atasay, piano - Ulysse Manaud, tuba

Maxime Mantovani - composition
« Vague à Lame »
Lou Renaud-Bailly, vibraphone - Joanna Ohlmann, harpe et électronique

Moran Lebars et Miquel Vich Vila - percussions
Forme en duo autour de « Mani. Gonxha » de Pierluigi Billone, couplé à
une partie de « Retrouvailles » de Georges Aperghis

Jacopo Mascheroni - composition
« Expansion des choses infinies » pour violon - Letissia Fracchiola - et
électronique, d'après la Sonate n°3 d'Eugène Ysaÿe

Shihong Ren - composition
« Fragments du Dark Forest #0 » live électronique solo

Hsin Hsuan Wu - percussion
« Un chien dehors » de Jean-Pierre Drouet
« Ceci n'est pas une balle » de Matthieu Benigno et Alexandre Esperet

Chih-Hsiang Chu - piano
« Danse bohémienne » de Claude Debussy

Maxime Mantovani - composition
Esquisse d'une fièvre de Cadillac
Lou Renaud, percussion - Joanna Ohlmann, harpe