

R E C
H E R
C H E

JOURNÉE D'ÉTUDES

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2



H^SMA

LES LA

PÉDAGOGIE ET THÉÂTRE LES LANGUES ANCIENNES SUR LA SCÈNE



ORGANISÉE DANS LE CADRE DU PROJET FABULA AGITUR !,
ARC 5 CULTURES, SCIENCES, SOCIÉTÉS ET MÉDIATIONS,
RÉGION RHÔNE-ALPES

COORDINATION ET CONTACT :

- Pascale BRILLET-DUBOIS, pascale.brillet@univ-lyon2.fr
- Céline CANDIARD, celine.candiard@univ-lyon2.fr
- Pascale REY, pascale.rey@univ-lyon3.fr

www.univ-lyon2.fr

11
JUN

9^H30 > 16^H
SALLE JOSSERAND
15 QUAI CLAUDE
BERNARD



COMMUNAUTÉS
DE RECHERCHE
ACADÉMIQUE
Rhône-Alpes



CULTURES, SCIENCES,
SOCIÉTÉS ET MÉDIATIONS

LES LANGUES ANCIENNES SUR LA SCÈNE : PÉDAGOGIE ET THÉÂTRE

Journée d'études organisée dans le cadre du projet Fabula agitur !

(ARC 5 Cultures, Sciences, Sociétés et Médiations, Région Rhône-Alpes)

le 11 juin 2014 à l'Université Lyon 3, au 15 Quai Claude Bernard, Lyon 7e, salle Josserand.

MATIN

9H30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H45 INTRODUCTION

I. DE LA PRATIQUE PÉDAGOGIQUE À LA THÉORIE DIDACTIQUE

10H30

«Enseigner le latin au collège par le jeu théâtral»

CÉLINE **AUBRY** ET CAROLINE **MARTINOT**

(Collège forain François Verdier, Légevin)

11H00

«Incorporer la langue pour la transformer en parole : un acte

de connaissance» - MARCELO **LOBERA**

(ESPE de Montpellier et l'Internat d'Excellence de Montpellier)

11H30

«Y a-t-il une didactique spécifique des langues anciennes ?»

EMMANUEL **BURY**

(Université de Versailles - Saint-Quentin)

APRÈS-MIDI

II. ORALISER LE LATIN : QUESTIONS ET EXPÉRIENCES

14H00

«Questions d'oralisation et de prononciation dite restituée du latin» - CHRISTIAN **NICOLAS**

(Université Jean Moulin Lyon 3)

14H30

«Les langues anciennes sur la scène professionnelle contemporaine» - ESTELLE **BAUDOU**

(Université Paris-Ouest-Nanterre)

15H00

«Chanter en classe la poésie ancienne : un exemple de

Sappho» - FABRICE **BUTLEN**

(Lycée du Parc, Lyon)

15H30 BILAN ET CLÔTURE DE LA JOURNÉE