



Le MOZARTEUM DE FRANCE

est une association (loi 1901), partenaire officiel de la Fondation Mozarteum de Salzbourg. Elle est ouverte à tout mélomane désireux d'approfondir sa culture artistique et elle se propose de faire partager notre passion commune pour la musique de tous les temps, principalement au moyen de conférences et de voyages musicaux. Les conférences du mois de janvier sont consacrées à Mozart. De plus elle offre une préparation à l'option Musique du Baccalauréat et elle organise un Prix pour les jeunes chercheurs en musicologie.

www.mozarteumdefrance.fr

Renseignements

Manufacture des Tabacs
Espace Rue Sud
18, rue Rollet | Lyon 8^{ème}

04 78 78 78 00
pointculture@univ-lyon3.fr



LES INSOLITES DE BRUNO ROBILLIARD

Conférence musicale animée par

Yves JAFFRÈS, docteur en musicologie
& **Bruno ROBILLIARD**, pianiste

proposée par

MOZARTEUM DE FRANCE,

Partenaire officiel de la Fondation Mozarteum de Salzbourg

JEUDI 29 MARS 2018 | 18h

Auditorium Malraux - Lyon 8^{ème}



MOZARTEUM



DE FRANCE

PROGRAMME

Maurice RAVEL (1875-1937)

Quatuor en fa (transcription pour piano par Lucien GARBAN)
Allegro moderato - Assez vif, très rythmé - Très lent - Vif et agité

George GERSHWIN (1898-1937)

Concerto en Fa (transcription pour piano par Grace Castagnetta, revue par Bruno Robilliard)
Allegro - Adagio, Andante con moto - Allegro agitato

Bruno ROBILLIARD, pianiste

Bruno Robilliard est né à Lyon dans une famille de musiciens depuis plusieurs générations. Il entre à 14 ans au Conservatoire National supérieur de Musique de Paris où il obtient les Premiers Prix de piano et de musique de chambre, et il a été demi-finaliste au Concours international de piano Marguerite Long. Il mène une brillante carrière de concertiste en France (avec l'Orchestre de Lyon, l'Opéra de Lyon...) et à l'étranger (Orchestre National de Tokyo...) et ce, sous la baguette de chefs de renom tels que Kent Nagano, David Robertson, Mark Foster....

Dans le domaine de la musique de chambre, il joue à deux pianos avec François-Rehé Duchable, avec Virginie Robilliard, Marie-Annick Nicolas, Maxence Larrieu, Pierre Amoyal, Philippe Pierlot..., et avec les quatuors Debussy et Ravel.

Invité par des prestigieux festivals (de Radio-France, de Pollenca, de l'Orne, du Voyage Musical d'Hiver à Lyon...), il enregistre aussi des CDs qui ont reçu les plus hautes récompenses : 5 « diapasons » et 4 étoiles du « Monde de la Musique » à la fois pour son CD d'Hélène de Montgeroult (première mondiale) et pour son disque de Mendelssohn en piano solo.

Bruno Robilliard, titulaire du CA de piano - il enseigne au CNSMD de Lyon et au Conservatoire de Toulon - est également compositeur et il est connu pour sa créativité dans l'improvisation. Il cultive un univers que l'on retrouve très intensément dans ses interprétations, toujours justes et virtuoses.

Yves JAFFRÈS, docteur en musicologie

Yves JAFFRÈS, actuel vice-président du MOZARTEUM DE FRANCE, professeur agrégé d'Education musicale émérite, docteur en Musicologie, a enseigné dans plusieurs lycées de Lyon (Le Parc, La Martinière, Jean Perrin), et au Département de Musicologie de l'Université Lumière Lyon 2 où il a donné des cours d'Histoire de la Musique, principalement sur le XVIII^{ème} siècle.

Il a collaboré à la rédaction de plusieurs dictionnaires musicaux, dont l'édition critique du *Dictionnaire de Musique* de Jean-Jacques Rousseau.

Il donne régulièrement des conférences dans différentes associations, dont le MOZARTEUM DE FRANCE, la Société Philharmonique de Lyon, *Saoû chante Mozart* (Drôme), et en ce premier trimestre 2018 à ECULLY MUSICAL.