



# MUSIC HOURS APÉRO-CONCERTS

Département Cordes  
**Justine Péré**, violoncelle

Avec la participation de :  
**Sophie Doche de Magondeaux**, piano

**JEUDI 18 JANV 2018 | 12H30**

Auditorium Malraux – Lyon 8<sup>ème</sup>  
Manufacture des Tabacs

**POINT  
CULTURE**

04 78 78 78 00  
pointculture@univ-lyon3.fr  
Manufacture des Tabacs | Espace Sud  
18, rue Röllet | Lyon 8<sup>e</sup>



## PROGRAMME

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Suite n°2* en ré mineur pour violoncelle seul BWV 1008

### **Joseph Haydn (1732-1809)**

*Concerto n°1* en do majeur pour violoncelle et orchestre

Version piano et violoncelle

Moderato

Adagio

Finale – allegro molto

### **Johannes Brahms (1833-1897)**

*Sonate* pour violoncelle et piano n°2 en fa majeur op. 99

extraits

Allegro vivace

Adagio affetuoso

### **Justine PÉRÉ, violoncelle**

Née en 1994, Justine Péré débute le violoncelle à l'âge de 6 ans au Conservatoire de Cagnes-sur-Mer. Son amour de la musique s'affirmant, elle choisit d'intégrer la section à horaires aménagés du Lycée Masséna à Nice afin d'y préparer son bac en partenariat avec le Conservatoire de Nice, dans la classe de Frédéric Audibert.

En 2014, elle obtient son Diplôme d'Études Musicales mention très Bien et intègre le CNSMD de Lyon, dans la classe d'Yvan Chiffolleau. En 2017, elle y obtient son Bachelor et est actuellement en première année de Master Musicien Interprète.

Justine Péré a joué avec Marie Charvet, Marianne Piketty, Frédéric Lagarde, Gilles Apap, Franck Krawczyk... ainsi qu'avec l'Orchestre Philharmonique de Nice, l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo et l'Orchestre National de Lyon. Elle a suivi des master-classes avec Othmar Müller, Guido Schiefen, Xavier Phillips, Arto Noras, Thomas Carroll, François Salque le quatuor Danel et le quatuor Rosamonde... En 2012, à l'âge de 17 ans, elle a eu l'opportunité de faire son premier concert à l'étranger, à Saint-Pétersbourg, à l'occasion des 85 ans de la naissance de Mstislav Rostropovitch.