

den mund voller träume

la bouche pleine de rêves



// Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Cantata BWV 51: Jauchzet Gott in allen Landen

Marina Sturm, Claire Laplace, Tatsushi Fujioka

// Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

Fantaisie N°7 pour flûte seule

Tristan Bitsch

// Fritz KREISLER (1875-1962)

Mélodie

Dorothea Malliaris, Lucas Vaysse

// Alban BERG (1885-1935)

De Sieben frühe Lieder

N°5 *Im Zimmer* // texte de Johannes Schlaf

Marina Sturm, Lucas Vaysse

// Lothar VOIGTLÄNDER (*1943)

De ...den mund voller träume...

IV) Fuge // texte de Luis Aragon

Marina Sturm

// Samuel BARBER (1910-1981)

Opus 25: Nuvoletta // texte de James Joyce

Marina Sturm, Claire Laplace

// Richard WAGNER (1813-1883)

De *Wesendonck-Lieder* N°5 Träume // Arrangement

Pierre Schreiber, Lucas Vaysse

// Franz LISZT (1811-1886)

Die Lorelei // texte de Heinrich Heine

Marina Sturm, Claire Laplace

// Astor PIAZZOLLA (1921-1992)

Oblivion

Emma Contardo, Quentin Firmin, Thierry Vaysse

// Maurice RAVEL (1875-1937)

De *L'enfant et les sortilèges* l'air de Feu : *Arrière !*

Marina Sturm, Lucas Vaysse

// André JOLIVET (1905-1974)

Incantation N°5

Aux funérailles du chef : pour obtenir la protection de son âme

Tristan Bitsch

// Gaetano DONIZETTI (1797-1848)

De *Don Pasquale* l'air de Norina : *Quel guardo il cavaliere*

Marina Sturm, Lucas Vaysse

// Francis POULENC (1899-1963)

De *Les mamelles de Tirésias* l'air de Thérèse : *Non, Monsieur mon mari !*

Marina Sturm, Claire Laplace, Tristan Bitsch

Marina Sturm // Soprano

Claire Laplace // Piano

Tatsushi Fujioka // Trompette

Tristan Bitch // Flûte

Dorothea Malliaris // Violon

Lucas Vaysse // Piano

Pierre Schreiber // Violon

Emma Contardo // Piano

Quentin Firmin // Trompette

Thierry Vaysse // Clarinette

13 / 06 / 2018 19h00

Auditorium Malraux

Université Jean Moulin Lyon III