

festival
tempo

Vivace

CLASSES DE MUSIQUE DE CHAMBRE
J.L. BERGERARD, L. BOUGNOL, Y. CALLIER
F. DUROY, A. JACQUON, C. OGNIBENE
QUATUOR DEBUSSY, H. SOUALHAT, G. TETU

"la musique en France au tournant du XXe siècle"
du 8 au 14 juin 2015

LUNDI 8 / 12H30 - AMPHITHÉÂTRE MALRAUX, UNIVERSITÉ LYON 3

LUNDI 8 / 19H - PALAIS SAINT JEAN

MARDI 9 / 12H30 - MUSÉE DES TISSUS

MARDI 9 / 19H - PALAIS SAINT JEAN

MERCREDI 10 / 12H30 - PALAIS SAINT JEAN

MERCREDI 10 - PALAIS SAINT JEAN

15H - MASTERCLASS JOHAN SCHMIDT, FONDATION BLÜTHNER

19H - RÉCITAL JOHAN SCHMIDT

JEUDI 11 / 12H30 & 19H - PALAIS SAINT JEAN

VENDREDI 12 / 12H30 - AMPHITHÉÂTRE MALRAUX

VENDREDI 12 / 19H - AMPHITHÉÂTRE MALRAUX,
ORCHESTRE DE FORMATION SPÉCIALISÉE CORDES

MARIA KLIEGEL, VIOLONCELLE

SAMEDI 13 / 15H - PALAIS SAINT JEAN

SAMEDI 13 / 20H - MUSÉE GALLO ROMAIN, ST ROMAIN EN GAL

DIMANCHE 14 / 15H30 - SALLE DEBUSSY

ADRESSES

Palais St Jean - 4 avenue Adolphe Max, Lyon 5e

Musée des Tissus - 34 rue de la Charité, Lyon 2e

Amphithéâtre de l'Université Lyon 3 - Rue Rollet, Lyon 8e

Musée Gallo Romain - Route départementale 502, Saint-Romain-en-Gal

Salle Debussy, CRR Lyon - 4 mtée Cardinal Decourtray, Lyon 5e

CONCERTS ENTREE LIBRE

LUNDI 8 / 12H30

AMPHITHEATRE MALRAUX, UNIVERSITE LYON 3

Bozza : Trois pièces pour quatuor de cuivres / Ibert : Entracte pour flûte et guitare /
Françaix : Trio d'anches / Ravel : Sonate pour violon et piano (extraits) /
Debussy : Sonate pour violoncelle et piano

LUNDI 8 / 19H

PALAIS SAINT JEAN

Quatuor Arethusa (Formation Spécialisée Quatuor Debussy)
Mozart : Quatuor n°4 KV 157 / Brahms : Quatuor opus 51 n°2

MARDI 9 / 12H30

MUSEE DES TISSUS

Haydn : Quatuor « Lever du Soleil » / Kolosko : Trio pour flûte, guitare et violoncelle
Kodaly : Duo violon et violoncelle / Martinu : Duo violon et alto
Ibert : Concertino da camera

MARDI 9 / 19H

PALAIS SAINT JEAN

Boulanger : 3 pièces pour violoncelle et piano / Glazounov : Quatuor de saxophones
Ibert : 3 pièces brèves pour quintette à vent / Milhaud : Madrigal (extrait de La cheminée du Roi René)

MERCREDI 10 / 12H30

PALAIS SAINT JEAN

Chausson : Andante et Allegro pour clarinette et piano / Debussy : Prélude à l'après midi d'un Faune
pour flûte et piano
Saint-Saëns : Sonate pour hautbois et piano / Stantchev : De Java à New York pour flûte et piano

MERCREDI 10 / 14H30 A 17H30

PALAIS SAINT JEAN

Master class publique avec Johan SCHMIDT, pianiste
Brahms : Trio n°1 avec piano 1^{er} mouvement) / Schumann : Quatuor avec piano
Milhaud : Quatuor pour piano et vents

MERCREDI 10 / 19H

PALAIS SAINT JEAN

Brahms : Trio avec piano / Schumann : Quatuor avec piano (extraits)
Récital de piano de Johan SCHMIDT
Avec le soutien de la Fondation Blüthner

JEUDI 11 / 12H30

PALAIS SAINT JEAN

Beethoven : Sonate pour violon et piano « Le Printemps » / Mozart : Divertimento pour cordes
Gaubert : Divertissement grec / Villa Lobos : Duo pour flûte et violoncelle

JEUDI 11 / 19H

PALAIS SAINT JEAN

Hindemith, Sibelius, Rachmaninov : Mélodies / Mendelssohn : Trio avec piano (extraits)
Clara Schumann : Deux romances pour flûte et piano / Schubert : Trio avec piano n°2 (2^{ème} mouvement)

VENDREDI 12 / 12H30

AMPHITHEATRE MALRAUX, UNIVERSITE LYON 3

Caplet : Quintette pour vents et piano / Gaubert : Médailles antiques / Milhaud : Quatuor pour piano et vents
Mozart : Concerto pour flûte et harpe (1^{er} mouvement)

VENDREDI 12 / 19H

AMPHITHEATRE MALRAUX, UNIVERSITE LYON 3

Orchestre de Formation Spécialisée Cordes
Maria KLIEGEL (violoncelle)
Haydn : Concertos pour violoncelle en do et en ré / Puccini : Chrysanthèmes
Chostakovitch : Symphonie pour cordes opus 118a

SAMEDI 13 / 15H Heure Musicale de la Bibliothèque Municipale

PALAIS SAINT JEAN

Debussy : Nuit d'étoile et romance / Chausson : Poème de l'amour et de la mer
Poulenc : Sonate pour flûte et piano (extraits) / Schönberg : La Nuit transfigurée pour sextuor à cordes

SAMEDI 13 / 20H

MUSEE GALLO ROMAIN, ST ROMAIN EN GAL

Stravinsky et Ramuz : L'Histoire du Soldat

DIMANCHE 14 / 15H30

SALLE DEBUSSY

Poulenc : Sonate pour 2 pianos / Ravel : Ma Mère l'Oye / Franck : Sonate pour violon et piano (extraits)
Saint Saens : Sonate n°2 pour violon et piano
Lutoslawski : Epitaphe pour hautbois et piano / Schumann : Première romance / Chostakovitch : Trio n°1