

**LUNDI 8 / 12H30**

**AMPHITHEATRE MALRAUX, UNIVERSITE LYON 3**

Bozza : Trois pièces pour quatuor de cuivres / Ibert : Entracte pour flûte et guitare /  
Françaix : Trio d'anches / Ravel : Sonate pour violon et piano (extraits) /  
Debussy : Sonate pour violoncelle et piano

**LUNDI 8 / 19H**

**PALAIS SAINT JEAN**

Quatuor Arethusa (Formation Spécialisée Quatuor Debussy)  
Mozart : Quatuor n°4 KV 157 / Brahms : Quatuor opus 51 n°2

**MARDI 9 / 12H30**

**MUSEE DES TISSUS**

Haydn : Quatuor « Lever du Soleil » / Kolosko : Trio pour flûte, guitare et violoncelle  
Kodaly : Duo violon et violoncelle / Martinu : Duo violon et alto  
Ibert : Concertino da camera

**MARDI 9 / 19H**

**PALAIS SAINT JEAN**

Boulanger : 3 pièces pour violoncelle et piano / Glazounov : Quatuor de saxophones  
Ibert : 3 pièces brèves pour quintette à vent / Milhaud : Madrigal (extrait de La cheminée du Roi René)

**MERCREDI 10 / 12H30**

**PALAIS SAINT JEAN**

Chausson : Andante et Allegro pour clarinette et piano / Debussy : Prélude à l'après midi d'un Faune  
pour flûte et piano  
Saint-Saëns : Sonate pour hautbois et piano / Stantchev : De Java à New York pour flûte et piano

**MERCREDI 10 / 14H30 A 17H30**

**PALAIS SAINT JEAN**

Master class publique avec Johan SCHMIDT, pianiste  
Brahms : Trio n°1 avec piano 1<sup>er</sup> mouvement) / Schumann : Quatuor avec piano  
Milhaud : Quatuor pour piano et vents

**MERCREDI 10 / 19H**

**PALAIS SAINT JEAN**

Brahms : Trio avec piano / Schumann : Quatuor avec piano (extraits)  
Récital de piano de Johan SCHMIDT  
*Avec le soutien de la Fondation Blüthner*

**JEUDI 11 / 12H30**

**PALAIS SAINT JEAN**

Beethoven : Sonate pour violon et piano « Le Printemps » / Mozart : Divertimento pour cordes  
Gaubert : Divertissement grec / Villa Lobos : Duo pour flûte et violoncelle

**JEUDI 11 / 19H**

**PALAIS SAINT JEAN**

Hindemith, Sibelius, Rachmaninov : Mélodies / Mendelssohn : Trio avec piano (extraits)  
Clara Schumann : Deux romances pour flûte et piano / Schubert : Trio avec piano n°2 (2<sup>ème</sup> mouvement)

**VENDREDI 12 / 12H30**

**AMPHITHEATRE MALRAUX, UNIVERSITE LYON 3**

Caplet : Quintette pour vents et piano / Gaubert : Médailles antiques / Milhaud : Quatuor pour piano et vents  
Mozart : Concerto pour flûte et harpe (1<sup>er</sup> mouvement)

**VENDREDI 12 / 19H**

**AMPHITHEATRE MALRAUX, UNIVERSITE LYON 3**

Orchestre de Formation Spécialisée Cordes  
Maria KLIEGEL (violoncelle)  
Haydn : Concertos pour violoncelle en do et en ré / Puccini : Chrysanthèmes  
Chostakovitch : Symphonie pour cordes opus 118a

**SAMEDI 13 / 15H** Heure Musicale de la Bibliothèque Municipale

**PALAIS SAINT JEAN**

Debussy : Nuit d'étoile et romance / Chausson : Poème de l'amour et de la mer  
Poulenc : Sonate pour flûte et piano (extraits) / Schönberg : La Nuit transfigurée pour sextuor à cordes

**SAMEDI 13 / 20H**

**MUSEE GALLO ROMAIN, ST ROMAIN EN GAL**

Stravinsky et Ramuz : L'Histoire du Soldat

**DIMANCHE 14 / 15H30**

**SALLE DEBUSSY**

Poulenc : Sonate pour 2 pianos / Ravel : Ma Mère l'Oye / Franck : Sonate pour violon et piano (extraits)  
Saint Saens : Sonate n°2 pour violon et piano  
Lutoslawski : Epitaphe pour hautbois et piano / Schumann : Première romance / Chostakovitch : Trio n°1