

# ÉCRITURE STIGMATE : ESTHÉTIQUES DE LA DÉVIANCE

## Séminaire des doctorants de MARGE Jeudis de 17h à 19h

La Rotonde (18 rue Chevreul, 6<sup>e</sup> étage)  
Sauf la séance du 11 octobre qui aura lieu  
en salle Caillemer

### Séance 1 : 11 octobre 2018

Modérateur : François Kerlouegan (IHRIM)

#### *Corps de femmes, corps déviants*

Mara Capraro (Grenoble Alpes) - *Poétique de la corporalité déviante dans l'œuvre narrative de Goliarda Sapienza.*

Laure-Hélène Tron-Ymonet (Lyon 3) - *Martyres ou hystériques ? Le corps stigmatisé des femmes.*

### Séance 2 : 8 novembre 2018

Modérateur : Florence Godeau (CERCC)

#### *Le corps stigmatisé, entre grotesque et tragique*

Marjorie Colin (Paris I) - *Poétique de la déviance dans le théâtre de Beckett : entre tragique et comique.*

Leslie Collet-Vigneron (Lyon 3) - *Le corps grotesque dans l'œuvre de Félicien Champsaur.*

### Séance 3 : 29 novembre 2018

Modérateur : Jérémie Majorel (PASSAGE XX-XXI)

#### *Stigmates et cicatrices, témoins d'une blessure fondatrice*

Amélie Sarniguet (Lyon 2) - *Cicatrice ou l'entre-deux de la blessure chez Hélène Cixous dans les œuvres Dedans et Le jour où je n'étais pas là.*

Pauline Jaccon (Sorbonne Paris Cité) - *Autobiography of Red ou la stylistique du manque.*

### Séance 4 : 24 janvier 2019 (16h30-19h30)

Modérateur : Jérôme Thélot (MARGE)

#### *Stigmatisation et exclusion de l'écrivain*

Laëtitia Bertrand (ENS de Lyon) - *Le « hideux sourire » de Musset et Baudelaire : l'ironie comme stigmaté de la déviance.*

Fanny Réguer (Rennes 2) - *Tristan Corbière, « poète maudit » : quand la malédiction nomme la douleur.*

Yves Schulze (ENS de Lyon) - *Du style aux stigmates : à propos du partage des maladies, des hérésies et des croyances dans la littérature européenne (1920-1950. Artaud, Benn, Céline, Döblin, Weil).*

### Séance 5 : 7 février 2019

Modérateur : Benoît Auclerc (MARGE)

#### *Les stigmates du poème*

Pierre Dupuy (Lyon 3) - *« Sacrifice, ô toi seul peut-être es la vertu ! » : les mises en scène du sacrifice dans l'œuvre poétique d'Alfred de Vigny.*

Elodie Gontier (Paris IV) - *La poésie tombeau de Jacques Roubaud : l'écriture-stigmaté au-delà de la mort.*

### Séance 6 : 7 mars 2019

Modérateur : Jérôme Thélot (MARGE)

#### *La métaphysique du stigmaté*

Marianne Godard (McGill) - *La place vide : l'expérience intérieure et l'expérience mystique comparées.*

Lauralie Chatelet (Lyon 3) - *Quand le cri fait corps, surmonter l'épreuve de l'écriture dans l'œuvre de Cioran.*

### Séance 7 : 11 avril 2019

Modérateur : Lucien Perticoz (MARGE)

#### *Stigmates contemporains*

Anne Gensane (Montpellier 3) - *Écrire l'argot : une pratique linguistique de résistance.*

Raluca Dinca (Lyon 2) - *Les stigmates des maladies. Représentations dans la bande dessinée autobiographique contemporaine.*

