



MERCREDI 14 OCTOBRE

14h

Discours d'ouverture : par
Sylvie Archambault
Université Paris-Diderot,
Directeur de Recherches au CNRS
et

Bruno Pinchard,
Directeur de l'Ecole Doctorale de Philosophie
Responsable du "Centre de Recherche sur la Circulation des Idées" (CRCI)

Présentation du colloque par

Françoise Lesourd
Responsable de la Structure Fédérative Institut Européen Est-Ouest Lyon 3

15h -16h30

La tradition du secret dans la culture russe
Président de séance : **Jesus Garcia Gabaldón**

Georges Nivat (Genève, Moscou):
Le culte du clandestin chez André Biély

Angela Dioletta Siclari (Parme) :
Les *Lioubomoudry*, une société secrète ?

Léonid Heller (Lausanne) :
Fiodorov entre la tradition ésotérique et le *Traité sur l'immortalité* de Radichtchev

Discussion et pause

16h45-18h15

Président de séance : **Gérard Abensour**

Constantin Issouпов (Saint-Pétersbourg) :
"Подполье явное и скрытое: А. Мейер, Я. Друскин, М. Бахтин и др." (La clandestinité manifeste ou cachée : Meyer, Drouskine, Bakhtine...)

Nikita Struve (Paris) :

Clandestinité imposée et clandestinité intérieure. Les conditions de la création poétique au XXe s. en Russie.

Geneviève Piron (Genève) :

Léon Chestov, passeur clandestin de la philosophie russe

18h 15 : Discussion

JEUDI 15 OCTOBRE

9h30-12h30

Le « sous-sol » de la conscience dans la philosophie et dans l'art russes

Président de séance : **Nikita Struve**

Alexandre Medvedev (Tioumen) :

Le *Sous-sol* de Dostoïevski comme texte paradigmatique dans la réflexion de la pensée religieuse russe.

Igor Sokologorsky (Paris) :

Nietzsche lecteur du *Souterrain*.

Rosina Neginsky (Illinois, USA) :

L'expression du « chaos » souterrain dans la peinture de Vroubel
Discussion et pause

Président de séance : **Gérard Conio**

Martine Van Goubergen (Bruxelles) :

La littérature russe, espace privilégié des passagers clandestins de l'existence (de « l'homme de trop » à « l'homme du sous-sol »)

Galina Kabakova (Paris) : Le « savoir secret » dans la culture traditionnelle

Alexeï Kozyrev (Moscou) : La "face nocturne" de l'âme chez les philosophes russes du XX^e s.

Discussion et pause déjeuner

14h - 16h30

Les conditions de la pensée

Président de séance : **Georges Nivat**

Piotr Zaborov (Saint-Pétersbourg) :

Voltaire clandestin en Russie

Elena Taho-Godi (Moscou) :

Феномен "подпольного человека" и потаенная проза А.Ф.Лосева (Le phénomène de « l'homme souterrain » et la prose dissimulée de Lossev).

Edward Swiderski (Fribourg) : Remaniement discret dans la philosophie soviétique: les années critiques 1956-1962.

Discussion et pause

16h45 - 18h15

Président de séance : **Iouri Freydin**

Ilya Platov (Paris) :

L'œuvre clandestine de Iakov Golossovker.

L'émigration intérieure et le fantôme de Staline

Gérard Conio (Nancy) :

Clandestinité, ambiguïté (sur Malévitch et les Oberiouty)

Gérard Abensour (Lyon) :

Boris Godounov et le soupçon de régicide. Le théâtre russe sous Staline

VENDREDI 16 OCTOBRE

9h30 -10h30

Les conditions d'existence de la culture au XX^e s.

Président de séance : **Alexis Kozyrev**

Iouri Freydin (Moscou) :

Архив поэта О. Мандельштама в СССР как « подпольная организация » (Les archives du poète O. Mandelstam comme « organisation clandestine »).

Maria - Luisa Bonaque (Paris) :

Sur *Le verbe et le mirador* (La poésie au Goulag)

P. Vladimir Zelinsky (Brescia) :

La clandestinité comme principe de survie sous le régime soviétique (le réveil religieux dans les années 60-70 du XX^e s.)

Discussion et pause

10h45-12h30

Président de séance : **Edward Swiderski**

Marco Sabbatini (Macerata, Italie) :

Métaphysique de la clandestinité et fin de l'époque soviétique dans l'œuvre de V. Krivouline.

Tatiana Victoroff (Strasbourg) :

« Mon silence s'entend partout » : la voix clandestine d'Anna Akhmatova.

Lioudmila Chvedova (Paris) :

"La ville de Kitège, lieu de clandestinité spirituelle"

Discussion et pause déjeuner

14h-15h30

Clandestinité et littérature

Président de séance : **Piotr Zaborov**

Catherine Brémeau (Meudon) : Présentation de la revue « Потаённая литература » (Ivanovo)

Alexandre Lavrov (Paris):

Entre les rumeurs et les pamphlets manuscrits: " Pamjatnik preteksix vremjan" d'Andreï Bolotov.

Luba Jurgenson (Paris) :

Les identités narratives clandestines chez Varlam Chalamov.

Tatiana Sokolnikova (Aix-Marseille) :

Clandestinité de la conscience: La *Cité condamnée* de Arkadi et Boris Strougatski.

Discussion et pause

15h 45- 17h15

Président de séance : **Alexandre Lavrov**

Isabelle Després (Grenoble) :

La clandestinité du héros chez Vladimir Makanine.

Jesús García Gabaldón (Madrid) :

Variations sur l'écrivain inexistant: Autofiction et représentation de la clandestinité littéraire dans l'oeuvre de Sigismund Krzyzanowski.

17h15

Conclusion du colloque :

Gérard Abensour